

Maroc Echech 2012

#3

(A. Sygurov, Russia)

В конкурсе участвовала 21 композиция. Композиции поступили в обезличенном виде.

Некоторые композиции исключены как имеющие предшественников:

1) № 3 Alexei OGANESYAN – А. Оганесян, Уральский проблемист, 2011 (<http://www.yacpdb.org/?id=342268>)

2) № 4 Alexei OGANESYAN – А. Оганесян, Уральский проблемист, 2011 (<http://www.yacpdb.org/?id=337968>)

3) № 17 Zoltán LABAI – З. Мах, Der Schachfreund, 1896, 1 почетный отзыв (<http://www.yacpdb.org/?id=60330>)

4) № 19 Radomir NIKITOVIC – Л. Лебедев, Babruiskae schyzye, 1996 (<http://www.yacpdb.org/?id=155561>)

5) № 21 Sergeï KHACHATUROV – Э. Виссерман, Probleemblad, 1961, 2 приз (<http://www.yacpdb.org/?id=59135>)

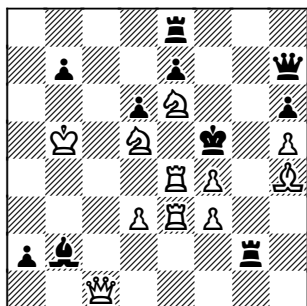
В № 5 Vladimir ALEXANDROV и № 11 Dieter MULLER по два решения (в № 5, видимо, имеется побочное). Такие композиции судья не отмечает.

№ 2 Miljenko Prusac & Dejan Glišić, № 7 Vladimir ALEXANDROV, № 8 неизвестного автора (♔h1 – ♚d5, 1. ♖ca5), № 10 Leonid MAKARONEZ и № 12 Dieter MULLER невозможно отметить в данном конкурсе из-за слабого содержания. Кроме того, в № 10 есть безответный шах 1... ♚f4+, что облегчает поиск вступительного хода.

№ 18. Ladislav SALAI Jr

Michal DRAGON

1 приз



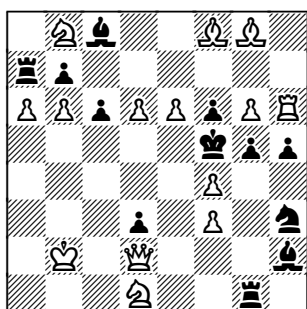
3

1.d4! – 2. ♖e5+ de 3. ♖:e5#,
1... ♖e2 2. ♚c5! – 3. ♖e7#, 2... dc 3. ♖e5#,
1... ♚g7 2. ♚c2! – 3. ♖e5#, 2... ♖:c2 3. ♖:g7#,
1... ♚h8 2. ♚c8! – 3. ♖g7#, 2... ♖:c8 3. ♖:e7#.

Образование и игра трех батарей. Во всех вариантах проходят жертвы белых фигур. Красивая и гармоничная задача! Немного жаль, что нет попытки 1. ♚c2!?

№ 14. Arieh GRINBLAT

2 приз



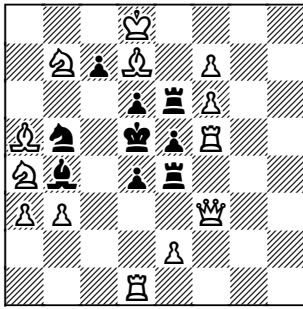
3

1.g7! – 2. ♖h7+ ♔:e6 3.g8♚#,
1... ♖:f4 2. ♚:d3+ ♔e5 3. ♚e4#,
1... ♖:f4 2. ♖e3+ ♔e5 3. ♚c3#,
1... gf4 2. ♚a5+ c5 3. ♚:c5#,
1... ba 2. ♖:c6 – 3. ♖d4#, 2... ♖:f4 3. ♚:d3#,
2... ♖:f4 3. ♖e3#, 2... gf 3. ♚a5#.

Блокирование поля f4 используется на втором и матующем ходу. Интересный замысел, но видны и недочеты, среди которых наиболее неприятен фактически двухходовой вариант 1... gf4 2. ♚a5+ и слабая нагрузка белых фигур.

№ 20. Abdelaziz ONKOU D

3 приз



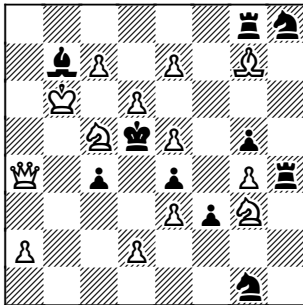
3

1. ♖:d6 – 2. ♛:e4+ ♚:d6 3. ♛c6#,
 1... cd 2. ♜b6+ ♚c5 3. ab#,
 1... ♛:d6 2. ♛:e5+ ♚:e5 3. ♛f5#,
 1... ♜:d6(c3) 2. ♛:d4+ ♚:d4 3. ♛d3#,
 1... ♜:d6 2. ♜c6+ ♚:c6 3. ♛:e4#,
 1... ♚:d6 2. ♛:e4 ♜a7 3. ♜:c7#,
 1... ♛e8+ 2. fe ♛ ♚:d6 3. ♛:e6#.

5 защит на одном поле, но, к сожалению, ход 1... ♚:d6 не защищает от угрозы. Если бы не безответный шах в начальном положении 1... ♛e8+, задача стала выше.

№ 16. Mikhaïl MARANDYUK

1 почетный отзыв



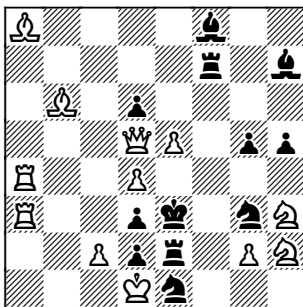
3

1. ♛b5! – 2. ♜c:e4+ ♚e6 3. ♜:g5#,
 1... ♜f7 2. ♜b3+ ♚e6 3. ♜d4#,
 1... ♛:g7 2. ♜:b7+ ♚e6 3. ♜d8#,
 1... ♜h3 2. ♛b2! – 3. ♛d4#, 2... c3 3. ♛b3#,
 1... ♛:g4 2. ♛d7! – 3. ♛e6#, 2... ♜f8 3. ♛c6#,
 1... ♛h5 2. ♛b1! – ♛:e4#.

Угадывается почерк украинского чемпиона мира, но приходится констатировать, что прежними остались недостатки в виде разнохарактерных защит и слабой тактической насыщенности игры. На этот раз не просматривается и связь между двумя система игр.

№ 13. Arieh GRINBLAT

2 почетный отзыв



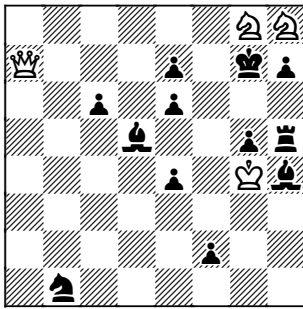
3

1. e6! – 2. ♛g5+ ♛f4 3. ♛:f4, d5#,
 1... ♛f5 2. ♛f3+! ♜:f3 3. ♛:d3#, 2... ♛:f3 3. d5#,
 1... ♜f5 2. ♛e4+! ♜:e4 3. ♜f1#, 2... ♜:f3 3. d5#.

Перекрытие Гримшоу используется только на матующем ходу. Но снова видим слабую нагрузку белых фигур.

№ 6. Vladimir ALEXANDROV

3 почетный отзыв



3 b) ♞f2→d6

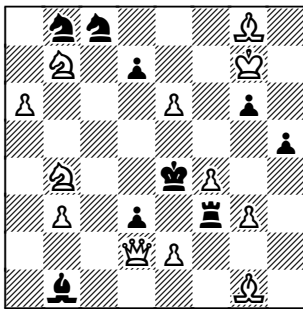
- a) 1. ♖:e7 - 2. ♗f5+ 2... ♜a6 3. ♞g7#,
 1... ♜f6 2. ♗g8+! ♜e5 3. ♗f7#,
 1... ♜f8 2. ♗eg6+! hg 3. ♞f7#,
 1... ♜:h8 2. ♞d4+ e5 3. ♞:e4#,
 b) 1. ♞:e7+ ♜:g8 2. ♞f7+ ♜:h8 3. ♞f8#,
 1... ♜:h8 2. ♗h6 e5 3. ♞f6#.

Правильные маты. Жаль, что в близнице а) ход 1...h6 не вычищает угрозу (2. ♗f5+ ♜:h8 3. ♞g7# - ММ, но есть и 2. ♗eg6+). Неудачны вступительные ходы, что указывает на необходимость выражения замысла в форме # 4.

№ 9. Leonid LYUBASHEVSKY

Leonid MAKARONEZ

1 похвальный отзыв



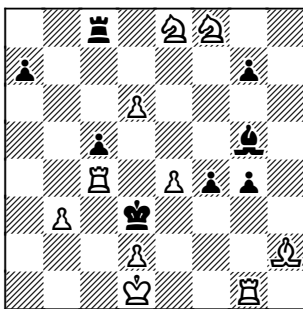
3

1. ♗d5! - 2. ♗f6+ ♜f5 3. e4#,
 1... ♜:d5 2. ♞a5+ ♜c6 3. ♞c5#, 2... ♜e4 3. ♞e5#,
 1... ♜f5 2. ef - 3. ♗e3#,
 1... ♞e3 2. ♞b4+ ♜:d5 3. ♞c4#, 2... ♜f5 3. ♗:e3#,
 1... ♞:f4 2. ♗c3+ ♜e(f)5 3. ♞:f4#.

Задача для конкурса решений с несложным, но запутанным содержанием.

№ 15. Bernard DELOBEL

2 похвальный отзыв

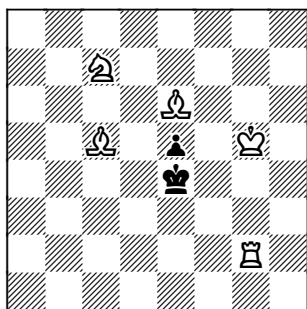


3

1. ♗e6? - 2. ♞e1, 1...f3!
 1. ♗g6? ♞:e8!
 1. ♗d7? ♗f6!
 1. ♞e1! - 2. ♗e6 - 3. ♞c3#, 2... ♗f6 3. ♗:f4#,
 1... ♗f6 2. ♗g6! - 3. ♗:g4#, 2... ♗e5(g5) 3. ♗(:)e5#,
 1... ♞:e8 2. ♗d7 - 3. ♗:c5#, 2... ♞e5 3. ♗:e5#,
 1... ♞b8 2. ♗d7, 1...f3 2. ♞c3+

Сочетание логических тем: римской темы с привлечением черных фигур и швейцарской темы, основанной на перемене угрозы при проведении главного плана. Но у задачи имеются серьезные недостатки: это и паразитные защиты типа 2... ♗e5(g5) и 1... ♞:e8(b8), и очень своеобразное использование коня e8.

№ 1. Dejan GLISIC
3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



1. ♖d5! – zz;
1... ♜f3 2. ♖f4! ef 3. ♗d5#, 2...e4 3. ♗g4#, 2... ♜e4 3. ♗d5#,
1... ♜d3 2. ♖b4+ ♜c3 3. ♚c2#, 2... ♜e4 3. ♗d5#.

3

Александр Сыгуров
26.11.2012