

Award "e4 e5" Aidés en 2 coups 2011 par Abdelaziz ONKOUD, Judge FIDE

Je suis heureux d'avoir gagné la confiance de Dan qui me propose pour la deuxième fois de juger le concours de la revue électronique "e4 e5". 82 Problèmes ont participé à l'édition 2011. C'est une très bonne édition avec de nombreuses idées très intéressantes.

Après une étude poussée des œuvres en lice. Je suis arrivé à établir un classement où figure 16 œuvres.

Quelques mots sur certaines idées non retenues:

226 - Valery Kopyl : Il est possible d'éviter le coup malvenu 2.b5, en choisissant deux cavaliers blancs. Voir le A.

231- Dmitry GRINCHENKO: Il est important d'offrir la tour blanche. C'est possible. Voir le B.

232 - Dmitry GRINCHENKO: La 3ème solution est de trop.

238 - Leonid CHERTKOV: Position Miroir du même auteur. White : Ka5 Rf7 Bc6,g3 Pa6,f6,d5,a4,d3,h2 Black : Kf3 Qg5 Ré8,h5 Sé4,f4 Pg4, é2, g2

256- Menachem WITZTUM: Une idée inachevée. Je m'attendais à une quatrième solution qui commence par Fxd3....








267- Menachem WITZTUM: L'idée d'annihilation de deux pions (blanc et noir) a été déjà réalisé. Voir le D.

268- Luis Miguel MARTIN: Une autre façon de traiter l'idée est présentée dans le E.

284-Dmitry TUREVSKY: Une œuvre élégante mais précédée par le F.



Abdelaziz ONKOUD, Judge FIDE

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Schéma A</p>  <p>(4+9) 2.1.1.1. H#2 1.Fg7 Cxd4 2.Rc5 Cxb7# 1.Tg7 Cxb7+2.Rc6 Cxd4#</p> | <p>Schéma B</p>  <p>(5+2) H#2 1.Rxg2 Fe3 2.Rxh1 Fe4# 1.Rxf4 Rd5 2.Rxf5 Tf1#</p> | <p>Schéma C P.PETKOV & K.GANDEV Tournoi Olympique, Skopje 1972, 2° Prix</p>  <p>(6+9) 3.1.1.1. H#2 1.Th2 Ta5 2.Tg2 Re5# 1.fxg3 Fa7 2.g2 Re3# 1.Tg1 Td8 2.Tg2 Rd3#</p> | <p>Schéma D György BAKCSI Die Schwalbe 1986</p>  <p>(7+10) b) f2 → f3 H#2 a) 1.gxf5 Fxg5 2.fxe4 Fxe3# b) 1.Cxf5 Cxg5 2.Cxe7 Ce6#</p> |
| <p>Schéma E Abdelaziz ONKOUD diagrammes 2000</p>  <p>(6+8) b) f2 → g4 H#2 a) 1.Dxe8 Cg6 2.Té1 Cxe1# b) 1.Txb1 Cé 2.Dg6 Cxg6#</p> | <p>Schéma F Franz PACHL Jubilé S. Parzuch-70, 1986 Rozmaitosci szachowe 2007 3° Recommandé</p>  <p>(6+10) 3.1.1.1. H#2 1.Txh5 Cb6 2.Tf5 Cc5# 1.dxe6 Fe2 2.exd5 Cd6# 1.Fxc4 Cg7 2.Fd3 Ff3#</p> | <p>Schéma G Z.JANEVSKI & A.ONKOUD Orbit 2010 1° Mention d'Honneur</p>  <p>(5+14) 2.1.1.1. H#2.5 1...Fg5 2.Fd5 Ff5+ 3.Re3 Txd3# 1...Tf2 2.Td5 Te3+ 3.Rf5 Fxe6#</p> | |

(212) A.N. PANKRATIEV & Mikhael O. GERSHINSKY 1° Prix. Un très excellent condensé avec pas moins de 9 pièces thématiques sans compter le Pd5 qui est au centre du sujet. Dans une première paire sanglante, le Pd5 est capturé par l'un du couple Td6/Fe4. Il en suivra un doublement D/T ou D/F. Le couple Td6/Fe4 poursuivent par la capture de l'un du couple Tf7/g5 et lui même capturé par la Da4. La deuxième paire est plutôt reposante, le Couple Cd4/Cc5 remplace le Pd5. Les mats sont par clouage. Le couple Td6/Fe4 bloquent à tour de rôle en g6 alors que le couple Ta5/Fc4 est en mode (garde active/clouage). a) 1.T×d5 Db5 2.T×g5 D×g5#, b) 1.F×d5 D×c4 2.F×f7 D×f7#, c) 1.R×g5 Fe2 2.Fg6 Df4#, d) 1.R×f7 Ta8 2.Tg6 D×d7#.

(217) Živko JANEVSKI: 2° Prix. Un complexe de 7 pièces thématiques. La Dc5 ouvre deux lignes blanches. Les blancs vont profiter à chaque fois d'une ligne. C'est le mécanisme Feather. Le couple noir Td5/Fb6 sera anéanti dans les deux solutions passivement et activement. Switchback matants du couple Ta5/Fd4. Mats par clouage de la Dc5 sur batteries blanches Tb8/Fxb6 et Ff7/Txd5. Une grande technique et une bonne maîtrise du sujet. 1.Db4 T×d5 2.Fa5 T×a5#, 1.Dc4 F×b6 2.Td4 F×d4#.

(218) Vitaly MEDINTSEV: 3° Prix. Un complexe de 9 pièces thématiques. Le couple Td8/Té8 en demi-clouage annihilent le couple Ce5/d5 avant d'effectuer des bivalves. Les mats sont modèles et par clouage du couple Ce5/d5 qui réalise le thème Zilahi. Une idée très classe. 1.T×d5 Cc6 2.Tg5 Ce7#, 1.T×e5 d6 2.Tb5 d7#.

| | | |
|---|--|--|
| <p>A.N.PANKRATIEV & Mikhael O. GERSHINSKY 1° Prix "e4 e5" 2011</p> | <p>Živko JANEVSKI 2° Prix "e4 e5" 2011</p> | <p>Vitaly MEDINTSEV 3° Prix "e4 e5" 2011</p> |
| | | |
| (7+8) H#2 | (6+9) 2.1.1.1. H#2 | (7+10) 2.1.1.1. H#2 |
| <p>b) ♖c4 <=> ♜a2 c) ♜d4 → d5 d) ♜c6 → d5</p> | | |

(236) Vitaly MEDINTSEV & Boris SHOROKHOV : 1° Mention d'Honneur. Il existe une autre conception de Petkov & Gandev (voir le C) avec seulement 3 variantes. Dans la présente œuvre les pièces blanches débloquent 4 cases au Roi blanc après 4 déclouages directs de pièces noires et 4 pertes de gardes. 1.Fc6 Td4 2.Cd5 Rc4#, 1.Te1 Fh6 2.Cd2 R×d2#, 1.Ta1 c×b4 2.Cc3 R×c3#, 1.Dg1 T×e7 2.f2 Re2#.

(271) Nikola STOLEV : 2° Mention d'Honneur. Le couple cloué Tf5/Fb6 est capturé par le couple clouant Tg5/Fa7 afin de permettre au Roi Noir d'accéder aux cases d4/f3. Le Roi Blanc doit jouer de manière précise pour éviter les échecs du couple Dg4/Fh1. Une excellente idée. a) 1.F×b6+ Rb4 (1...Rc6?) 2.Rd4 Tc4#, b) 1.T×f5+ Rc6 (1...Rb4?) 2.Rf3 Cd2#.

(249) Menachem WITZTUM: 3° Mention d'Honneur. Une bon complexe. En deux temps, les noirs déclouent l'un du couple Fd5/Ce6. Il est amusant et curieux de constater que le jeu blanc se déroule uniquement sur deux cases c4 et f4. a) 1.Cf6 (1.Ca4?) Cc4 2.Cd7 Cf4#, b) 1.Ca4 (1.Cf6?) Ff4 2.Cc5 Fc4#.

(245) Luis Miguel MARTIN : 4° Mention d'Honneur. Il est impératif d'empêcher le Pc7 de parer les mats du couple Td3/Fg5 d'où les interceptions du couple Fd5/Cd5 en c6. Les introductions royales 1.Ra5?/1.Rb4 ? Échouent. Un agréable Meredith. 1... F×e7 ? 2.Ra5 T×d5 ? 1... T×d5+ ? 2.Rb4 F×e7? 1.Cc6 ! (1.Ra5?) Fe7 A 2.Ra5 T×d5# B 1.Fc6 ! (1.Rb4?) Td5+ B 2.Rb4 F×e7# A.

(287) Christer JONSSON : 7° Recommandé. Il faut prendre à chaque fois les tours blanches avec le bon Cavalier noir. 1.C3×d5 (1.C7xd5 ?) c8=C 2.R×f5 Cd6#, 1.C7×f5 (1.C3xf5?) c8=D 2.R×d5 Dc6#,

(241) Zivko JANEVSKI : 8° Recommandé. Un agréable Meredith bien fait avec des mats modèles par clouage. 1.Cc3 Te4 2.Rh4 Cf3#, 1.De5 Tc3 2.Rf4 Ce6#,

(260) Shaul SHAMIR : 9° Recommandé. Malheureusement , la qualité des mats n'est pas équivalent à la stratégie somme toute classique et du déjà vu. 1.T×d4 Dh3 2.d6 Dc8#, 1.b×c4 Da1 2.Fc6 Da7#.

Vitaly MEDINTSEV
après Živko JANEVSKI
1° Recommandé "e4 e5" 2011

(4+7) H#2

- b) ♔d1 → h3
- c) ♔e4 → h5
- d) ♔e4 → b1

Francesco SIMONI
2° Recommandé "e4 e5" 2011

(7+7) H#2

- b) ♗f7 → g7

Pierre TRITTEN
3° Recommandé "e4 e5" 2011

(5+7) 2.1.1.1. H#2

Luis Miguel MARTIN
4° Recommandé "e4 e5" 2011

(7+10) H#2

- b) ♔g5 → d6

Luis Miguel MARTIN
5° Recommandé "e4 e5" 2011

(3+5) 2.1.1.1. H#2

Luis Miguel MARTIN
6° Recommandé "e4 e5" 2011

(8+8) 2.1.1.1. H#2

Christer JONSSON
7° Recommandé "e4 e5" 2011

(7+7) 2.1.1.1. H#2

Živko JANEVSKI
8° Recommandé "e4 e5" 2011

(4+8) 2.1.1.1. H#2

Shaul SHAMIR
9° Recommandé "e4 e5" 2011

(5+9) 2.1.1.1. H#2

Abdelaziz ONKOUD, *Judge FIDE*
Stains 31/12/2012

