

Award Springaren 2010
Mats aidés
Par Abdelaziz Onkoud
Stains décembre 2011

II- Section mats aidé en 2,5-3 coups:

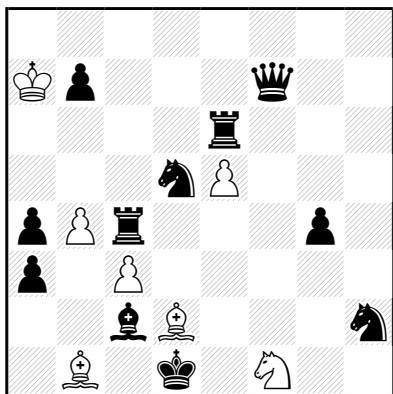
42 problèmes étaient en lice dans la section des h2,5-3#. Répartis en 7 h2,5# et 35 h3#.

Le n° 11960 - Nikolaï I. MIRONENKO vient d'être retenu dans un mémorial arménien.

J'ai retenu 11 problèmes dont 2 prix , 3 mentions d'honneurs et 6 recommandés.

Finalement , c'est une section qui a tenu toutes ses promesses. Avec des œuvres d'une bonne qualité et surtout avec un bon ambassadeur que je vous invite à admirer .

**11956 - Chris FEATHER
Springaren 2010
1° Prix**



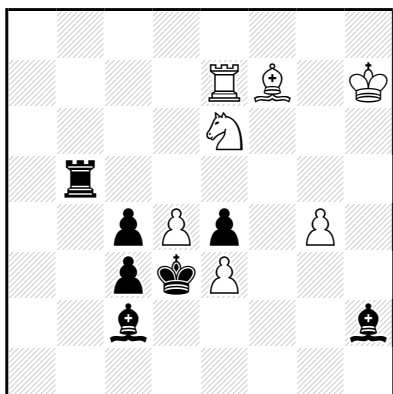
h#3 4.1.1... 7+11 C+

11956 - Chris FEATHER : Prix.

Quelle matrice !! Une idée mémorable qui m'a fortement plu. A 4 occasions les fous réalisent l'incroyable symphonie . Et ces 4 formidables formation de pièces noires qui se démantèle et nous offre 4 blocages sur la case e2. Heureux celui qui rencontrera ce problème!

1.Fg6 F×g6 2.Df3 Fé8 3.Dé2 F×a4‡
1.Ff5 F×f5 2.T×é5 Fd7 3.Té2 F×a4‡
1.Fé4 F×é4 2.Cf4 Fç6 3.Cé2 F×a4‡
1.Fd3 F×d3 2.Té4 Fb5 3.Té2 F×a4‡

**12028 - Fadil ABDURAHMANOVIC
Springaren 2010
2° Prix**



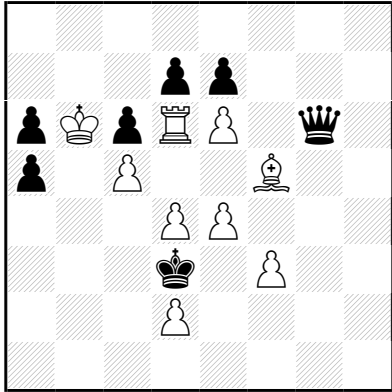
h#3 2.1.1... 7+7 C+

12028 - Fadil ABDURAHMANOVIC : 2° Prix.

Une magnifique interprétation de la formation Te7/Ff7/Cé6. On assiste à des sacrifices actifs de pièces blanches ponctué par un agréable échange de fonction . Idem pour les pièces noires avec des blocages actifs et lointains . La ligne de la pièce noire passive sera fermée par le cavalier blanc 3...Cç5‡ & 3..Cf4‡. Un bon ensemble en écho O.D.

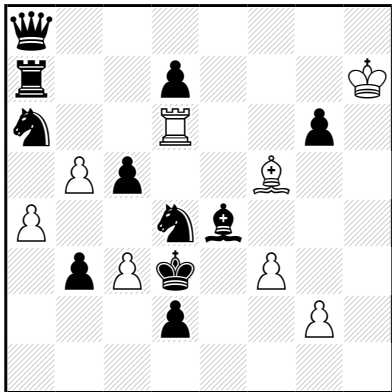
1.Fd6 Tç7 2.Fb4 T×ç4 3.R×ç4 Cç5‡
1.Tf5 Fg6 2.Tf3 F×é4+ 3.R×é4 Cf4‡

12033 - Christopher JONES
Springaren 2010
1° Mention d'Honneur



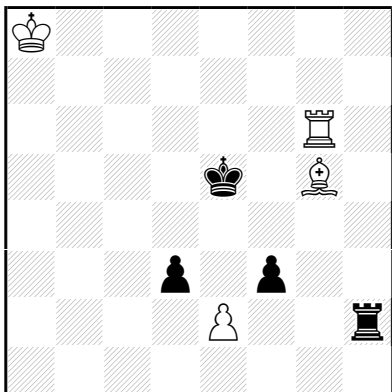
h#3 b) ♠f3 9+7 C+

11854- Christopher JONES
Springaren 2010
2° Mention d'honneur.



h#3 2.1.1... 8+11 C+

1273 - Christer JONSSON
Springaren 2010
Mention d'honneur spéciale



h#3 3.1.1... (4+4) C+

12033 - Christopher J.A. JONES : 1° Mention d'honneur.

Belle orchestration . La Dg6 et le Pd7 capturent le Pbe6 , puis font des blocages , tout en permettant à la Td6 et au Ff5 , en deux temps , de former des batteries réciproques sur deux axes et cases différents.

- a) 1.d×é6 Td8 2.é5 Fd7 3.R×d4 Fé6‡
- b) 1.D×é6 Fh7 2.Dd5 Tg6 3.R×é4 Tg4‡

11854- Christopher J.A. JONES : 2° Mention d'honneur.

Très astucieux le déclouage du Fou blanc par 3...Fd7, il fallait le trouver. La technicité de Christopher est impeccable . Le reste est très harmonieux. Échange de fonction des pièces blanches clouantes et des pièces noires déclouées par le mouvement du Roi noir.

- 1.Rç4 F×d7 2.C×b5 Td3 3.Fb7 F×b5‡
- 1.Ré3 Tf6 2.F×f3 Fd3 3.Cç6 T×f3‡

1273 - Christer JONSSON : MH spéciale.

Excellente économie et une parfaite unité.
 Une idée vraiment très spéciale.

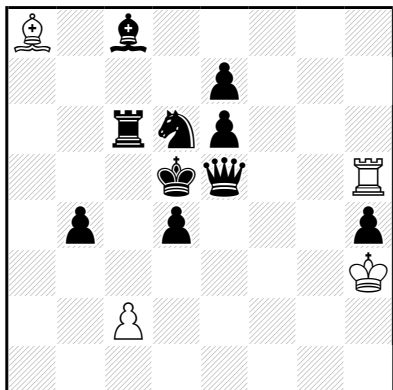
- 1.Th6 Tg7 2.Td6 é4 3.Ré6 Té7‡
- 1.Rd5 é×d3 2.Tç2 Ff4 3.Tç5 Td6‡
- 1.Rf5 é×f3 2.Té2 Fh4 3.Té5 Tf6‡

Quelques mots sur les recommandés:

J'imagine les efforts fournis pour arriver à des schémas très économiques.

Mais finalement c'est très simple, il faut juste mettre le roi dans un coin ou sur la bande. De cette façon, on obtient la position la plus économique qui soit. Cependant, on laisse dans la boîte plus de 2/3 des pièces qui ne participent pas à la fête. Je suis dans ce cas leur avocat. C'est pourquoi, je ne peux pas hisser très haut ce genre de problèmes. Mais l'on peut se permettre une exception!

11957-Christopher J.A. JONES
Springaren 2010
1°Recommandé



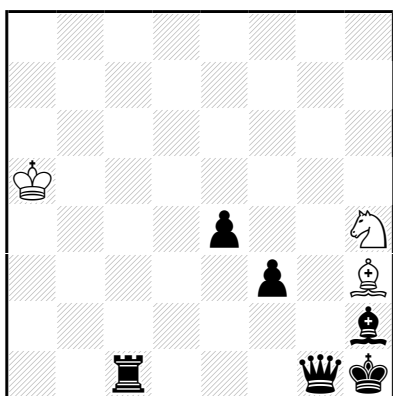
h#3 b) ♖c2→a4 4+10 C+

11957-Christopher J.A. JONES :
1° Recommandé.

J'aurai bien aimé qu'une seule pièce noire fasse les 2 déblouages.

- a) 1.Cf5 Rg4 2.Dé3 T×f5+ 3.Ré4 F×ç6‡
- b) 1.Fb7 a5 2.Tç4 F×b7+ 3.Rç5 T×é5‡

1243-Rolf WIEHAGEN & Christer JONSSON
Springaren 2010
2°Recommandé



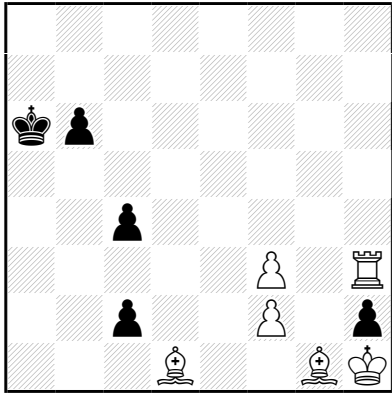
h#3 b) -♘h2 3+6 C+

1243- Rolf WIEHAGEN & Christer JONSSON :
2° Recommandé.

Encore un exemple de modèle d'économie. La mise du roi noir au coin favorise ce genre d'exploit. Thème Zilahi.

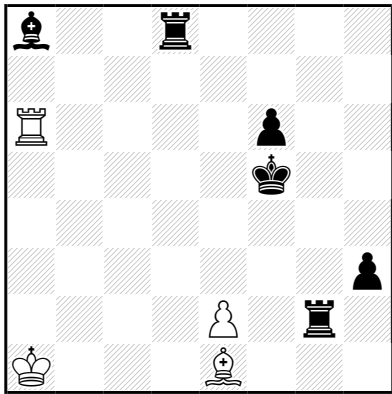
- a) 1.Dg2 C×g2 2.f×g2 Ff5 3.g1=F F×é4‡
- b) 1.Tç2 Cf5 2.Th2 Fg2+ 3.f×g2 Cg3‡

11855- Christer JONSSON
Springaren 2010
3°Recommandé



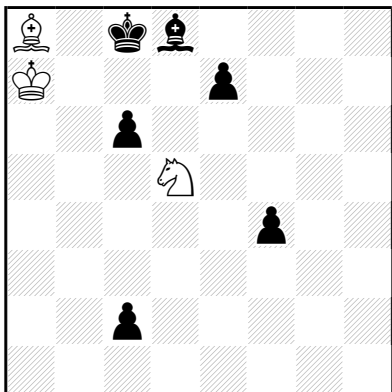
h#3 2.1.1... 6+5 C+

11848 - Mechislovas RIMKUS
Springaren 2010
4° Recommandé



h#2,5 (4+6) C+
 b) ♖f5→e5 , c) ♜g2→e4 , d) ♙e1→f1

1262-Rolf WIEHAGEN & Christer JONSSON
Springaren 2010
5° Recommandé



h#3 b) ♞c6→c5 (3+6) C+

11855- Christer JONSSON : 3°Recommandé.

Cycle de captures entre les Pions noirs promus et les Fous blancs. Mats modèles en écho caméléon. Le tout en 11 unités.

1.h×g1=C Th8 2.C×f3 F×f3 3.Ra7 Ta8♯
 1.ç×d1=C Th7 2.C×f2+ F×f2 3.b5 Ta7♯

11848 - Mechislovas RIMKUS: 4° Recommandé

Une idée laborieuse en 4 jumeaux pour arriver au bout de cet Albino à mats modèles. Peut-on faire mieux ?

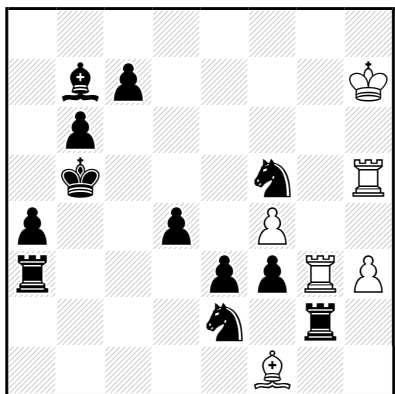
- a) 1...Fç3 2.Ff3 é×f3 3.Tg5 T×f6♯
- b) 1...T×f6 2.Td3 é×d3 3.Fd5 Fç3♯
- c) 1...Ta4 2.Té6 é4+ 3.Ré5 Fg3♯
- d) 1...é3 2.Ré5 Fç4 3.f5 Té6♯

1262-Rolf WIEHAGEN & Christer JONSSON : 5° Recommandé.

Encore un Zilahi actif à base de promotions mineures , le tout en 9 pièces et avec des mats modèles.

- a) 1.ç1=T F×ç6 2.T×ç6 Ra8 3.Tç7 Cb6♯
- b) 1.ç1=F C×f4 2.F×f4 Fd5 3.Ffç7 Fé6♯

**11846 - Mikola KOLESNIK
Roman ZALOKOTSKY
Springaren 2010
6° Recommandé**



h≠2,5 b) ♖g3 (6+12) C+

**11846 - Mikola KOLESNIK & Roman
ZALOKOTSKY : 6° Recommandé.**

Voici un défi technique. On aurait aimé une dame
blanche en g3 pour éviter le jumeau. Avis aux
techniciens!

a) 1...F×é2+ 2.Rç6 Tg6+ 3.Cd6 Fb5‡

b) 1...T×f5+ 2.Rb4 Fé1+ 3.Cç3 Tb5‡