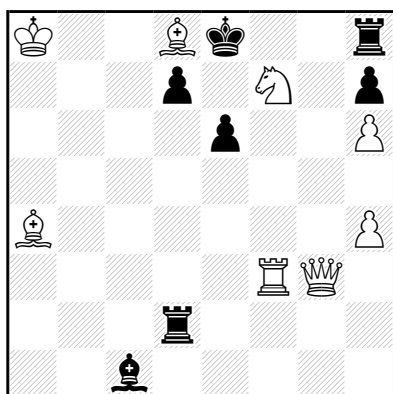


Award Schweizerische Schachzeitung 2010/11
Stains , le 08 Mai 2012.
Par Abdelaziz Onkoud
Juge International

33 problèmes ont été publiés dans la période Biennale 2010/11 .
Je remercie Martin Hoffmann de m' avoir permis de juger ce concours.
Finalement , j'ai retenu 7 problèmes dans mon jugement.

14767 - Valery SHANSHIN
Schweizerische Schachzeitung 2010/11
1° Mention d'Honneur



#2 vv 8+7

1.Dg5? menace 2.Dé7‡ , 1...Rf8 a 2.Cd6‡ A mais 1...Fa3!

L'intérêt de cet essai est de montrer que sur la défense 1...Rf8 , on a un mat différent dans les jeux suivants. Je ne partage pas le persistance de l'auteur dans ce chemin. Et je n'admets pas les mats menaces . Si j'ai retenu cette idée c'est pour le Reversal-Menace (Fg5/Db8) et la jolie variante du Roque où les mats sont des Switchbacks (Thème Haring 1913-1989 , GMI 1990).

Thème Haring :

Dans au moins deux phases, le coup blanc suivant une même défense noir est un switchback de la pièce-clé.

Essai thématique : 1.Fg5? A menace 2.Db8‡ B

1...0-0+ 2.Fd8‡ Switchback

1...Tb2 , Tç2,Td6 2.Cd6‡

1...Rf8 a 2.Db8‡ B (variante admise par l'auteur , acceptable ?)

mais 1...é5!

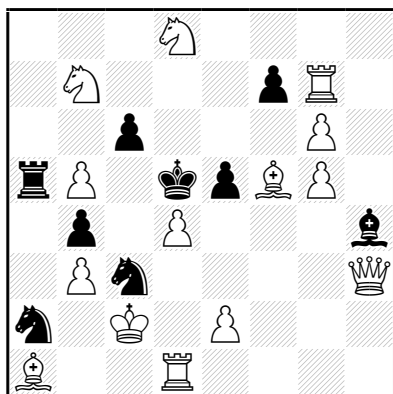
La clé , 1.Db8! B menace 2.Fg5‡ A

1...0-0 2.Dg3‡ Switchback

1...Tb2,Tç2 2.Cd6‡

1...Rf8 a 2.Fg5‡ A (variante admise par l'auteur , acceptable ?)

14852 - Zivko JANEVSKI
 Schweizerische Schachzeitung 2010/11
 2° Mention d'Honneur



♯2 vvvvv 14+9

Dés le 1° essai , l'auteur nous met dans l'ambiance . On retrouvera plusieurs fois la défense 1...exd4 , à chaque fois avec un mat changé (sauf dans le 4° essai). On retrouvera même cette défense comme réfutation dans le 5° essai . La clé donne une fuite en orthogonale (en principe plus intéressante qu'une fuite en diagonale). Un problème énigme qui plaira aux solutionnistes.

1.C×c6? menace 2.Ce7♯
 1...e×d4 x 2.T×d4♯
 mais 1...F×g5!

1.Dh2? menace 2.D×e5♯
 1...e×d4 x 2.Dd6♯ changé
 1...f6 2.Td7♯
 mais 1...Fg3!

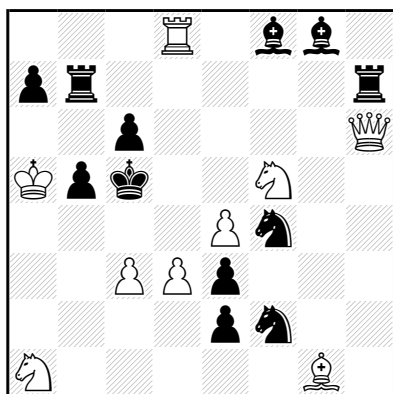
1.Dd3? menace 2.Dc4♯
 1...e×d4 x 2.D×d4♯ changé
 mais 1...c×b5!

1.Fd7? menace 2.F×c6♯
 1...e×d4 x 2.Df5♯
 1...Re4 2.Df3♯
 mais 1...Ta6!

1.T×f7? menace 2.Td7♯
 1...Ce4 2.Fe6♯
 mais 1...e×d4! x

1.Fd3! menace 2.Dd7♯
 1...e×d4 2.Df5♯ changé
 1...Ce4 2.Fc4♯ changé
 1...R×d4 2.Ff5♯
 1...f5 2.Td7♯
 1...C×b5 2.e4♯

14768 - Gerhard MALEIKA
 Schweizerische Schachzeitung 2010/11
 3° Mention d'Honneur



≠2 * 9+12

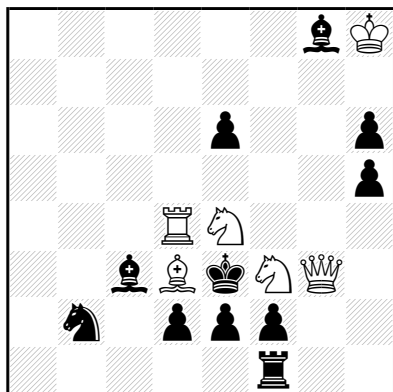
1...C×é4 2.F×é3‡
 1...Fg7 2.Dd6‡

1.Cd6! menace 2.d4‡
 1...C×é4 A 2.C×é4‡ D changé
 1...C2×d3 B 2.F×é3‡ E
 1...C4×d3 B 2.D×é3‡ E
 1...Cé6 C 2.Cb3‡ F
 1...Fg7 C 2.C×b7‡ F changé
 1...F×d6 A 2.D×d6‡ D

Gerhard peut être à juste titre nommé : l'homme qui murmure dans les oreilles des chevaux.
 Gerhard est capable avec seulement le jeu réel à faire parler les pièces.

- A (Capture d'une pièce blanche qui garde)
- B (Ouverture d'une ligne blanche)
- C (Fermeture d'une ligne noire)
- D(Capture de la défense noire)
- E (Exploitation de l'ouverture)
- F(Exploitation de la fermeture)

14774 - Ralf Chris HANDLOSER
Schweizerische Schachzeitung 2010/11
1° Recommandé



#2 vv 6+11

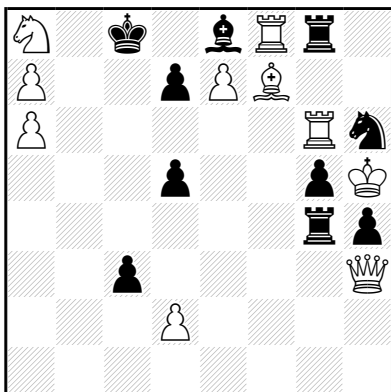
1.Cç5? garde la case d3 et menace 2.Df4‡
1...é5 x 2.Té4‡ A
mais 1...C×d3! y

1.Cf6? Décloue la Td4 et menace 2.Df4‡
1...C×d3 y 2.Té4‡ A
mais 1...é5! x

1.Cd6! Contrôle les cases f5/ç4 et menace 2.Df4‡
1...é5 x 2.Cf5‡ changé
1...C×d3 y 2.Cç4‡ changé
1...F×d4+ 2.Cé5‡

Très bonne unité dans une position économique et sans pions blancs.
Thème Arnhem au jeu d'essai et mats changés des réfutations thématiques.

14792 - Ralf Chris HANDLOSER
Schweizerische Schachzeitung 2010/11
2° Recommandé



#2 vv 10+10

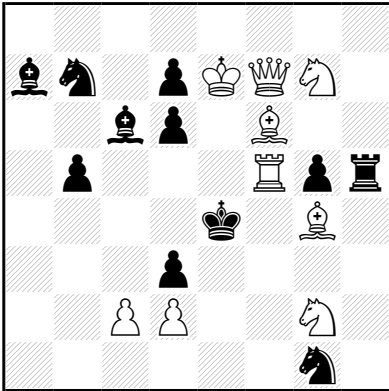
1.F×d5? menace 2.Fb7‡
mais 1...Tb4! (car la Tg6 est clouée)

1.Tb6? menace 2.Tb8‡
mais 1...d6! (car le Ff7 est clouée)

1.d4! menace 2.D×ç3‡
1...T×d4,Tg3 2.Tç6‡
1...d6 2.Fé6‡
1...T×g6 2.T×é8‡

Les essais blancs sont effectués par le couple Tg6/Ff7 en demi-clouage.

14816 - Vasil DYACHUK & Valery KOPYL
 Schweizerische Schachzeitung 2010/11
 3° Recommandé



≠2 *v 9+11

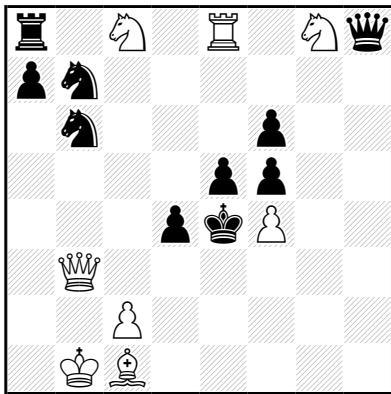
1...Cf3 a 2.F×f3‡
 1...Fd5 b 2.D×d5‡

1.Td5? menace 2.ç×d3‡
 1...F×d5 b (auto-blocage de d5) 2.Dg6‡ changé
 1...Cç5 c , Fd4 2.Td4‡
 mais 1...Th3!

1.Tf3! menace 2.ç×d3‡
 1...C×f3 a (auto-blocage de f5) 2.Ff5‡ changé
 1...Cç5 c , Fé3 2.Té3‡ changé
 1...d×ç2 2.d3‡

Des mats changés suite à des auto-blocages et des fermetures de lignes noires.

14834 - Andreas WITT
 Schweizerische Schachzeitung 2010/11
 4° Recommandé



#2 vv 8+10

1.Cg6? menace 2.Dd3#
 1...éxf4 2.Cg8# (mat par Switchback)
 mais 1...Dh3!

1.Cç6? menace 2.Dd3#
 1...éxf4 2.Cç8# (mat par Switchback)
 mais 1...Cç5!

1.Td8! menace 2.Dd3#
 1...éxf4 2.Té8# (mat par Switchback)
 1...Dh3 2.Cxf6#
 1...Cd7 2.Dxb7#
 1...Cxd8, Cç5, Cd6 2.C(×)d6#

Encore le thème Haring défini précédemment.