

Jugement Variantim 2008
Mat en 3 coups.
Par Abdelaziz Onkoud
Stains 05 04 2010

D'abord, je remercie Uri Avner de m'avoir permis le jugement du concours annuel de la revue Variantim. 14 problèmes étaient en lice.

Quelques notes sur les problèmes non retenus:

1722-Michael KELLER: J'aurai souhaité une défense qui introduit le thème Pseudo-Le grand.

1723- Arieh GRINBLAT & Yosi RETTER:

Les auteurs, sans doute vont me rejoindre. La menace supplémentaire dans la 2ème variante (1...Fb3 2.Cç6 [3.D×é5# ou 3.Cb4#]) nuit à l'ensemble. C'est une matrice difficile. Je suis sûr que les auteurs vont retravailler l'idée car elle est très jolie.

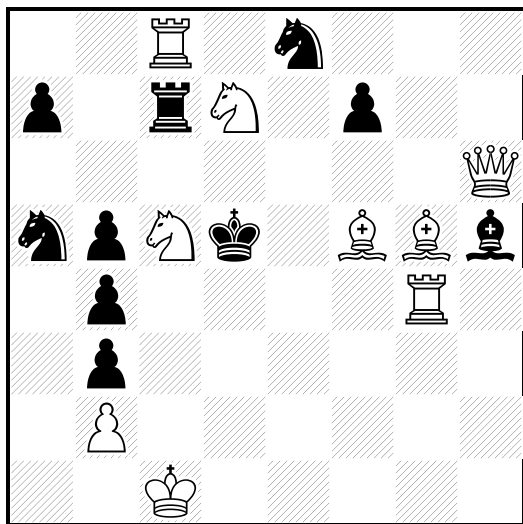
1771-Felix V. ROSSOMAKHO: Le tiers-clouage n'est pas exploité. Voir **A**.

1773-Miroslav SVITEK: Insoluble. L'auteur corrige en 2010. Voir **B**.

1826-Yosi RETTER: L'idée empreinte une partie du Thème 8° WCCT. Dual 1...Fxd4 2.Td3 ou 2.Td2. Voir **C**.

1827-Arieh GRINBLAT : Voir **D**.

1724-Arieh GRINBLAT
Uri AVNER
Variantim 2008
Mention d'honneur



1724-Arieh GRINBLAT & Uri AVNER :
Mention d'honneur.

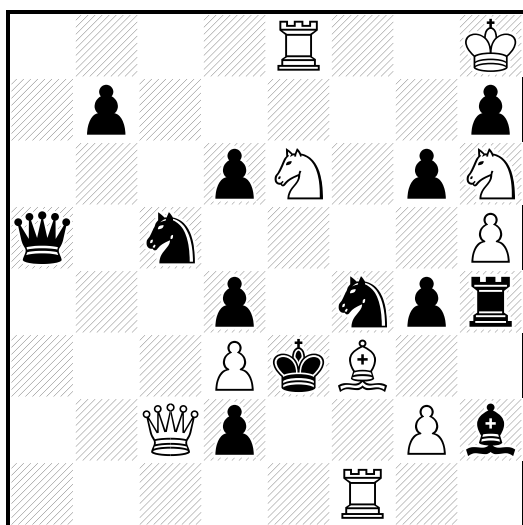
Une idée très spirituelle bien orchestrée. Aux pré-délouages du cavalier blancs avec auto-blocages, les blancs répondent par des fermetures de lignes blanches accordant à chaque fois une fuite au roi noir. Les mats sont fournis par le cavalier blanc pré-décloué.

1.Fd8! menace 2.Dd2+ Rç6 3.Fé4#
 1...Cç6 2.Fé6+ Rd6/f×é6 3.Cé4#/D×é6#
 1...Cç4 2.Fé4+ Rd4 3.C×b3#
 1...Fg6 2.Dh1+ Rd6 3.Td4#
 1...T×d7 2.Fé6+ f×é6 /Ré5,Rd6 3.D×é6#/
 Df4#

#3

(9+10) C+

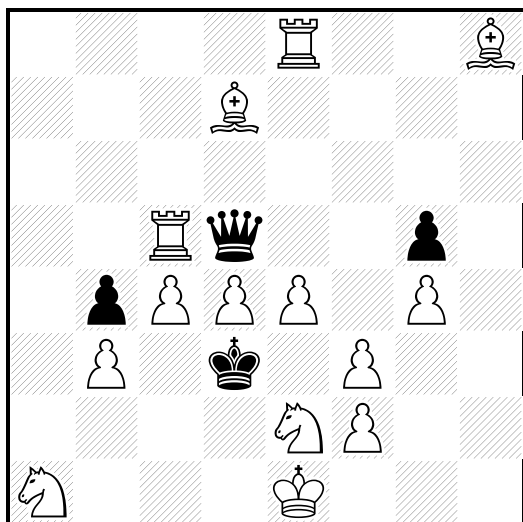
**1774-Evgeni BOURD
Arieh GRINBLAT
Variantim 2008
1° Recommandé**



≠3

10+13 C+

**1829-Yosi RETTER
Variantim 2008
2° Recommandé**



≠3

14+4 C+

**1774-Evgeni BOURD & Arieh
GRINBLAT :1° Recommandé.**

Malgré les apparences , la matrice semble être originale. Le 2ème coup blanc doit être précis car des lignes noires seront ouvertes.

Un autre piste a été développée. Voir le **E**. Les cavaliers noirs ferment des lignes noires au lieu des les ouvrir.

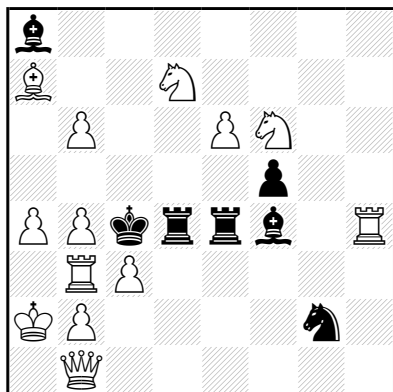
1.Fd1! menace 2.Cxg4+ T×g4 3.Tf3#
1...Cf×d3 2.Cf4+ (2.Cxç5+?) Cé5/Cé6,Cé4
3.Cd5#/D×d3#
1...Cç×d3 2.Cç5+(2.Cxf4+?) Cé6/Cé5
3.D×d3# /Dé4#

1829-Yosi RETTER : 2° Recommandé.

Thème du 8° WCCT. Annihilation de trois pions blancs par la dame noire. Suivi de 3 clouages directs de la dame noire qui capture les pièces clouantes avec ouvertures de lignes blanches.

1.Rd1! menace 2.Cç2 et 3.C×b4#
ou3.Cé1#
1...D×d4 2.Td5 [3.T×d4#] D×d5 3.Cç1#
1...D×é4 2.Ff5 [3.F×é4#] D×f5 3.Té3#
1...D×ç4 2.Fb5 [3.F×ç4#] D×b5 3.Cç1#
1...Da8 2.Cç1+ Rç3 3.d5#

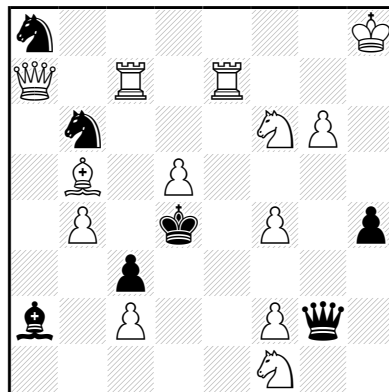
A-Evgeny KUBBEL
Concours soviétique 1931
1° Prix



±3 (13+7) C+

1.b7! menace 2.Cb6‡
 1...Fç7 2.b×a8=D [3.Dç6‡]
 Fd6,Fb6/Té5/Td6/Td5/T×é6
 3.C(×)b6/T×d4/Cé5/D×d5/Dd5,T×d4‡
 1...T×é6 2.D×f5 [3.Db5‡] Fé5/Té5,Tb6/Td5
 3.Df1/C(×)b6/D×d5‡
 1...T×d7 2.b5 [3.Tb4‡] Fd6 3.Df1‡

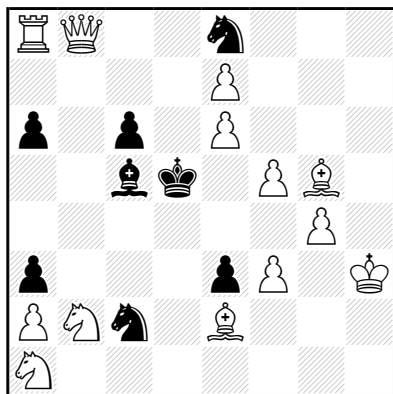
C-Arieh GRINBLAT
8° WCCT 2006-08
9° Place



±3 (13+7) C+

1...D×d5 a 2.Tçd7 A [3.Té4‡]
 1...F×d5 b 2.Téd7 B [3.Tç4‡] D×f1/C×ç7
 3.T×d5/D×b6‡
 1.Cd2! [2.Té3 [3.Td3‡] D×g6,Df3/Dg3,Dh3,Dé4/
 Fç4 3.C(×)f3/T(×)é4/T×ç4‡]
 1...D×d5 a 2.Téd7 B [3.Cf3‡] ç×d2 3.ç3‡
 1...F×d5 b 2.Tçd7 A [3.Cb3‡] ç×d2 3.Da1‡

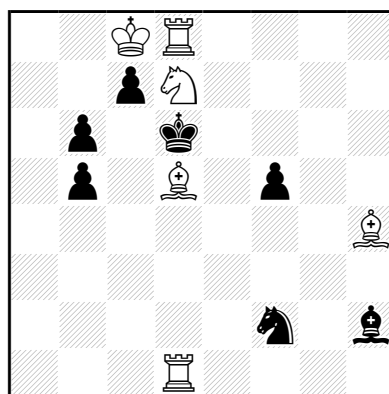
B-Miroslav SVITEK
Variantim 2008 (v)



±3 * (13+8)C+

1.Cd3!

D-Zigi SKARBNIK
Israel Ring Tourney 1961
2° Prix



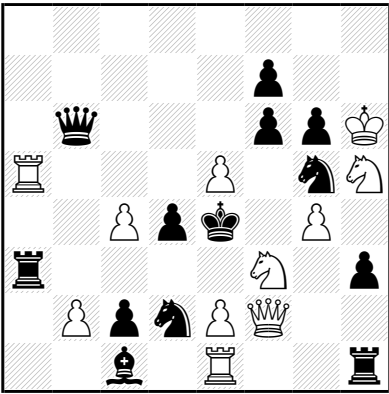
±3 (6+7) C+

1...ç5 a 2.Cf8+ A Ré5 3.Cg6‡
 1...Fé5 b 2.Cb8+ B Rç5 3.Ca6‡

1.Td4! [2.Té8 [3.Té6,Fd~‡]]
 1...ç5 a 2.Cb8+ B Ré5 3.Cç6‡
 1...Fé5 b 2.Cf8+ A Rç5 3.Cé6‡

E-Yuri GORBATENKO
Alexeï G. KOPNIN
Probleemblad 1989
2° Mention d'honneur

1.Td5! [2.T×d4+ D×d4 3.D×d4‡]
 1...Cé6 2.Cg5+ C×g5/f×g5 3.Df4/Cf6‡
 1...Cb3 2.Cd2+ C×d2/F×d2 3.Df4/Cg3‡



‡3

(11+13) C+