

# Jugement Probleemblad 2009

Mat en 3 coups

Par Abdelaziz Onkoud

Stains 30 novembre

Ont participé au concours annuel de la revue Probleemblad 26 problèmes. Plusieurs idées intéressantes. Finalement, j'ai retenu 6 problèmes dans mon jugement.

Un mot sur quelques problèmes non retenus:

-12333-Alexandre CISTIakov: Pas de mats échangés. Sur 1...Tdd5 2.T×é4+ & 2.Cd6+ .

-12334 -Tibor ERSEK : Voir A (Thème Horseblock).

-12408-Efren Petite : Illégal. L'idée n'est pas nouvelle . Voir B.

## Piet LE GRAND 1° Prix:

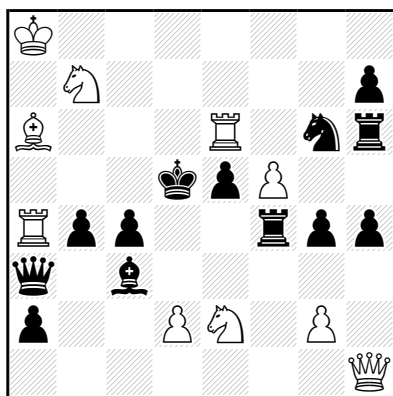
L'intarissable thème **Umnov** accompagné évidemment par le thème **Keller**.

Les défenses Td4 & Fd4 visent à fermer la ligne d6-d3 et formant par l'occasion un **Grimshaw**. Les ouvertures des lignes noires par 2...Cxf4 & 2...bxc3 empêchent le mat Td6.

C'est peut être la première fois que le thème Grimshaw fait son apparition (selon la base WinChloe).

D'autres pistes qui introduisent des mats échangés ou mats changés sont moins explorés ou difficile à réaliser. Cela ne veut dire pas que la seule réalisation du thème (Umnov-keller) est insuffisante pour mériter une bonne place. Mais, peut être, il est temps d'aller un peu plus loin dans l'exploration. Ce que prouve les 4 problèmes proposés en fin de ce jugement.

## Piet LE GRAND Probleemblad 2009 1°Prix

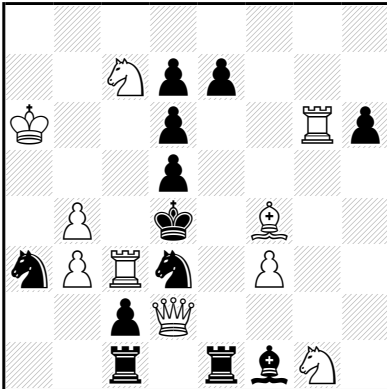


1.Dé1! menace 2.Td6+ Ré4 3.Cg3‡.  
1...Tf4-d4 2.Cf4+ C×f4/T×f4,é×f4  
3.D×é5‡/Td6‡  
1...Fç3-d4 2.Cç3+ F×ç3,D×ç3/b×ç3  
3.Td6‡/F×ç4‡

1...Tf~ 2.Cg3 [3.Dé4‡3.Td6‡]  
1...b3 2.C×ç3+ Rd4 3.Dé3‡  
1...Ré4 2.Cd4+ Rd5,R×d4/ Rd3 3.Td6‡/Dé3‡  
1...é4,Cg~ 2.C×f4+ C×f4 3.D×é4‡  
2...Rd4 3.D×é4‡3.Dé3‡3.T×é4‡

**Bo LINDGREN 2° Prix:**

Idée très spirituelle avec son charme très particulier. Les 2 tours héroïnes de ce duel à distance nous gratifient d'un ballet qu'on n'oubliera pas de sitôt. La tour blanche doit répondre de manière précise aux appels de la tour noire.

**Bo LINDGREN**  
**Probleemblad 2009**  
**2° Prix**


#3

10+12 C+

1.Té6! [2.Cé2+ F×é2/T×é2 3.Fé3‡/D(T)×d3‡]

1...T×é6 2.Tç6 [3.Dç3‡] d×ç6/Ca3~

3.C×é6‡/Cb5‡

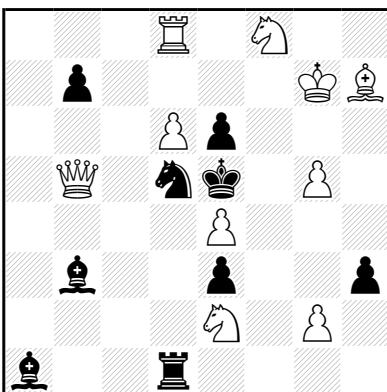
1...Té5 2.Tç5 [3.Dç3‡] d×ç5/Ca3~

3.F×é5‡/Cb5‡

1...Té4 2.Tç4+ d×ç4/C×ç4 3.T×é4‡/Cb5‡

**Mikhaïl MARANDYUK : 1°Mention d'honneur.**

L'auteur déploie toute sa technicité pour nous gratifier d'une excellente matrice mainte fois utilisée dans un 2 coups. Mikhaïl l'introduise avec succès dans un 3 coups. Le cavalier noir décloué nous propose un jeu d'ouverture de ligne ponctué logiquement par les thèmes pseudo Le grand et Somov (B1).

**Mikhaïl MARANDYUK**  
**Probleemblad 2009**  
**1°Mention d'honneur**


#3

10+9 C+

1.Rh6! menace 2.Cd7+ R×d6 3.Dç5‡

1...Tç1 2.Dd3 [3.Cg6‡ A] Cf4,Cé7 3.Cd7‡ B

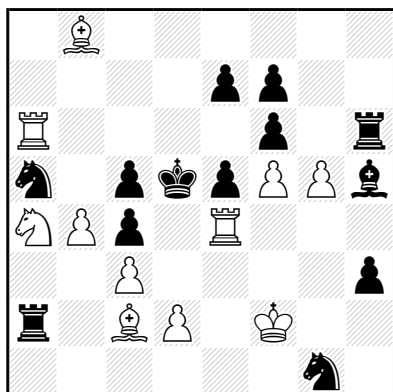
1...b6 2.Dç6 [3.Cd7‡ B] Cf6 3.Cg6‡ A

1...Fd4 2.Cg6+ R×é4 3.Cg3‡

**Arieh GRINBLAT : 2° mention d'honneur.**

Idée laborieuse mais logique! Les blancs réussissent par leur clé à écarter la Ta2 et bloquer la case f3. Les essais blancs reviennent logiquement au 2° coup. Pour introduire le thème Pseudo-Le grand , l'auteur fait appel au 3/4 des forces...

**Arieh GRINBLAT  
Probleemblad 2009  
2° Mention d'honneur**



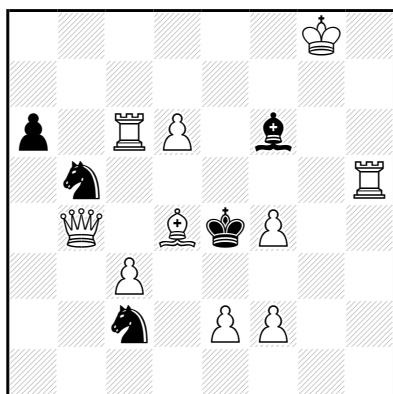
#3            vv            11+13 C+

1.g×f6? [2.T×é5‡]  
 mais 1...Cf3!  
 1.b5? [2.Cb6‡]  
 1...T×ç2 2.Ré3 [3.Cb6‡] f×g5/T×ç3+ 3.T×é5‡/  
 C×ç3‡  
 mais 1...T×a4!  
**1.Ré3!** [2.T×é5+ f×é5 3.Fé4‡]  
 1...Ff3 2.g×f6 [3.T×é5‡ A] Cç6 /F×é4/é×f6  
 3.Cb6‡ A/F×é4‡/Td6‡  
 1...T×ç2 2.b5 [3.Cb6‡ B] f×g5/T×ç3+ 3.T×é5‡  
 A /C×ç3‡

**Evgeny FOMICHEV & Alexandre SYGUROV : 1° Recommandé.**

Réapparition des 2° coups noirs de la menace dans les premiers coups des défenses noires du jeu réel. Finalement 2 mats par clouage et un troisième un peu laborieux à obtenir au jeu réel.

**Evgeny FOMICHEV  
Alexandre SYGUROV  
Probleemblad 2009  
1° Recommandé**



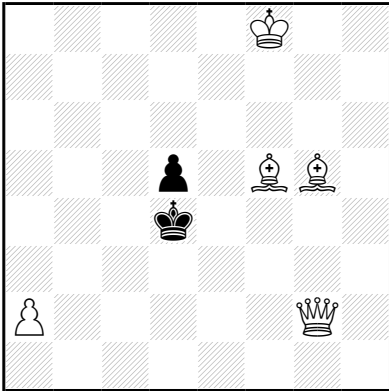
#3                            10+5 C+

1.Tç4! [2.Fé3+ Fd4 /Cçd4/Cbd4  
 3.Té5‡/Db1‡/Db7‡]  
 1...F×d4 2.Dç5 Rf4/Ce3,Cxd6 3.Df5‡/3.Dé5‡  
 (mat par clouage)  
 1...Cç×d4 2.Db1+ R×f4 3.Df5‡ (mat par  
 clouage)  
 1...Cb×d4 2.Db7+ R×f4 3.Df3‡ (mat par  
 clouage)  
 1...C×b4,C×ç3 2.F×f6+ Cd4 3.T×d4‡  
 1...Fg5 2.Dç5 [3.Dé5‡] Ff6 3.Df5‡  
 2...F×f4 3.f3‡3.Df5‡3.Dd5‡3.Dç6‡  
 2...R×f4 3.Fé3‡

**Loek VAN REY : 2° Recommandé.**

Une miniature à montrer et à expliquer! 4 mats changés sur 2...d4.

**Loek VAN REY  
Probleemblad 2009  
2° Recommandé**

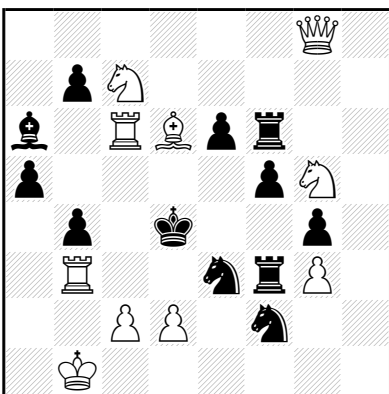


#3

5+2 C+

- 1.Fé7! menace 2.Dg3 Rç4 3.Dd3‡  
 1...Ré3 2.Ff6 d4/Rf4 3.Fg5‡/Df2‡  
 1...Rç3 2.Df2 d4/Rç4 3.Dç2‡/Dç5‡  
 1...Ré5 2.Dg4 d4 3.Dé4‡  
 1...Rç4 2.Db2 [3.Db4‡] d4 3.Db3‡

**A- Abdelaziz ONKOUD  
dédié à Houđa  
Probleemblad 2001**



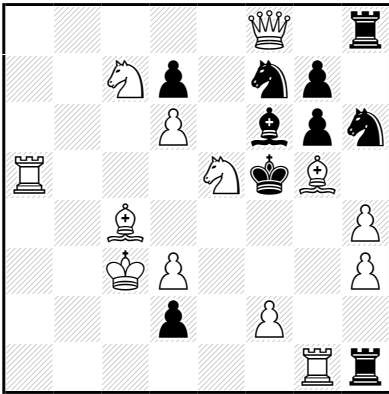
#3

10+12 C+

- 1...Ch3 2.Fç5+ Ré5 3.d4‡  
 2...Rç4 3.d3‡

- 1.Db8! [2.Da7+ b6 3.D×b6‡]  
 1...Cé4 2.C×f3+ g×f3 3.d×é3‡  
 1...Cd3 2.ç3+ b×ç3 3.d×ç3‡  
 1...Cd5 2.Cb5+ F×b5 3.Fé5‡  
 1...Cç4 2.Fç5+ Ré5 3.d4‡

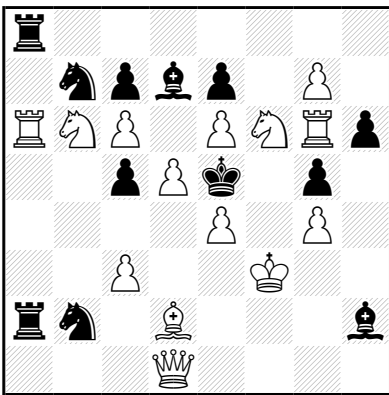
**B-Vladimir TIMONIN**  
**Probleemblad 1994**



≠3                    13+10 C+

-Avec Mats échangés:

**Roland BAIER**  
**Hans Peter REHM**  
**The Problemist 1988**  
**1° Prix**



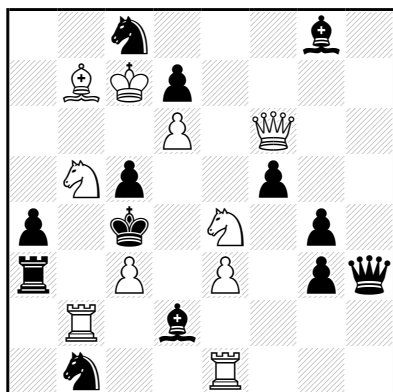
≠3                    \*                    14+12 C+

1.Rb4! [2.C×d7+,Cf3+,Cç6+,Cg4+]  
 1...F×é5 2.Cb5 [3.Cd4‡] F×d6+/Fç3+ 3.C×d6/  
 C×ç3‡  
 1...C×é5 2.Fb5 [3.F×d7‡] Cç6+/C×d3+  
 3.F×ç6/F×d3‡  
 1...F×g5,C×g5 2.T×g5+ Rf4/Rf6  
 3.Cd5/Dé7,C×d7,Cé8‡

1...F×é6 **a** 2.Cfd7+ **A** Rd6/F×d7 3.T×é6/C×d7‡  
 1...F×ç6 **b** 2.Cbd7+ **B** Rd6/F×d7  
 3.T×ç6/C×d7‡

**1.d6!** [2.Ff4+ R×é6/g×f4,F×f4  
 3.Dd5/Dd5,Cf×d7‡]  
 1...F×é6 **a** 2.Cbd7+ **B** R×d6/F×d7 3.Ff4/C×d7‡  
 1...F×ç6 **b** 2.Cfd7+ **A** R×d6/F×d7 3.Ff4/C×d7‡

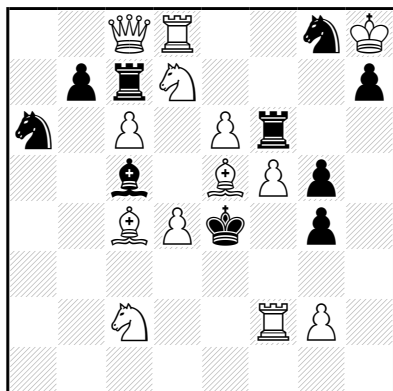
**Hidajat MARUTA**  
**Probleemblad 1978**  
**3° Prix**



≠3 \* 10+13 C+

-Avec Mats changés:

**Abdelaziz ONKOUD**  
**Jean-Marc LOUSTAU**  
**Pat a Mat 2008-09**  
**2°-3° Prix**



≠3 v 13+10 C+

1...T×ç3 a 2.C×d2+ A Rd3/C×d2  
 3.D×f5/D×ç3‡  
 1...F×ç3 b 2.C×a3+ B Rd3/C×a3  
 3.C×ç5/D×ç3‡

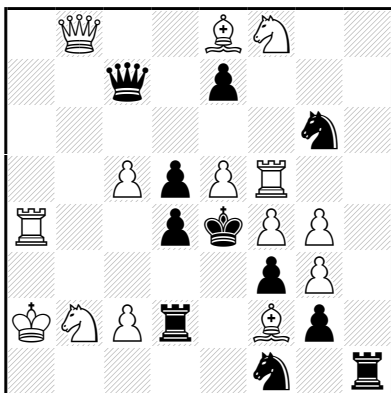
1.D×f5! [2.D×ç5+,Fa6]  
 1...T×ç3 a 2.Ca3+ B T×a3/C×a3/Rd3  
 3.Fa6/C×d2/Cé~‡  
 1...F×ç3 b 2.Cd2+ A F×d2/C×d2 3.Dé4/C×a3‡

1.é7? [2.C×f6+ A,C×ç5+]  
 1...Té6 a 2.Té2+ B R×f5 3.Fd3‡  
 1...F×d4 2.C×d4 [3.Té2‡]  
 mais 1...T×ç8!

1.Fg3! [2.Té2+ B R×f5 3.Fd3‡]  
 1...T×é6 a 2.Cf6+ A C×f6/T×f6 3.D×é6/Té2‡  
 1...F×d4 2.Cç5+ F×ç5/C×ç5 3.Fd3/T×d4‡

Le Grand  
 Rudenko

**Abdelaziz ONKOUD  
Jacques ROTENBERG  
diagrammes 2009**



±3

vv 14+11 C+

1.Db5? [2.Dd3+ T×d3 3.ç×d3‡]  
mais 1...C×é5!, C×f4!

1.Fb5? [2.Fd3+ T×d3 3.ç×d3‡]  
1...C×é5 2.T×é5+ D×é5 3.D×é5‡  
1...C×f4 2.T×f4+ R×é5 3.D×ç7‡  
mais 1...T×f2!

**1.Db3!** [2.Dd3+ T×d3 3.ç×d3‡]  
1...C×é5 2.Fg6 [3.T×é5‡] C×g6/C×g3  
3.D×d5‡/Dé3‡  
1...C×f4 2.Cg6 [3.T×f4‡] Cf4~/Cd3/D×é5  
3.D×f3‡/T×d4‡/T×é5‡