

# Award Schach Aktiv 2009-10

## Mat en 3-4 coups.

Par Abdelaziz Onkoud

Juge International

01 septembre 2011

36 problèmes étaient en lice pour la période biennale 2009-10. Le niveau était très bon . Finalement , j'ai retenu 8 problèmes , dont 3 prix , 2 mentions d'honneur et 3 recommandés.

Les **cycles** sont à l'honneur. 2 réalisations se détachent du lot . La maîtrise de la thématique par les 2 GMI **Marandyuk et Loustau** est grandiose . Les deux problèmes ne souffrent d'aucun défaut.

Au 2ème rang , le **Keller** est une belle rencontre , la thématique est pour moi nouvelle. L'auteur déroule sa grande expérience en nous offrant un précieux bijou . J'ai bien aimé la richesse du contenu.

Je suis heureux d'avoir jugé ce concours où je n'ai fait que de belles rencontres. Je félicite chaleureusement **Wilfried Seehofer** pour la grande qualité des problèmes publiés dans les colonnes de Schach Aktiv.

Remarques à propos de certains problèmes :

**3591 : HANDLOSER** : La Ca4 est loin et la menace est courte.

**3619 SCHATZ** : La rosace du cavalier a été réalisé maintes fois. Voir Theodor SIERS

Hamburger Schachgesellschaft 1946 , 1° Prix , 1sKb4/1P2p3/pSBpR3/qbk3s1/1p1SP3/r3BP2/1R6/8

**3518-ZAJIC & 3643-TROMMLER** : Les annihilations de pions blancs ou noirs puis Switchback des cavalier blancs a été très fortement exploité notamment au 8 WCCT .

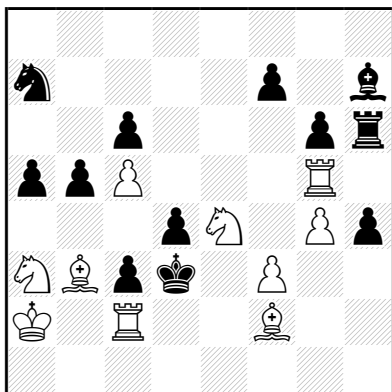
**3688-Dieter KUTZBORSKI** : Le thème du jeu sur les cases évacuées par les noires. Ici , les pions noirs ferment la ligne de la Th4. Il manque les Switchbachs noirs avec captures des pièces blanches pour un véritable paradoxe. Les pions ne remplissent pas cette fonction.

**3749 ERNST**: Voir une oeuvre de Makaronez signalé par Fomichev.

### 3532-Mikhaïl MARANDYUK

Schach-Aktiv 2009/10

1°/2° Prix



±4

10+12

### 3532-Mikhaïl MARANDYUK : 1°-2° Prix.

Tout est parfait. *Primo* : Le jeu cyclique (AB-BC-CA) comprend la menace de la clé et les variantes thématiques , ce qui rehausse grandement la valeur de l'idée. *Secondo* : Les coups blancs sont effectués sur la même case d5 ,une belle première dans la matière .*Tertio* : on retrouve cycliquement les menaces des 2ème coups blancs aux 4ème coups blancs (XY-YZ-ZX). Un impressionnant dénouement.

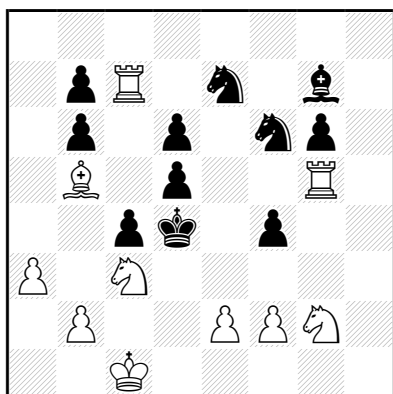
Ce problème anthologique est incontestablement le meilleure de la série. Accessoirement , on a l'inévitable thème Zilahi cyclique imbriqué complètement dans la matrice.

**1.Cf6!** [2.Fd5 **A** [3.Fé4# X] çxd5 x 3.Cxd5 **B** & 4.Cf4# Y]

1...Cç8 2.Cd5 **B** [3.Cf4# Y] çxd5 x 3.Txd5 **C** & 4.Txd4# Z

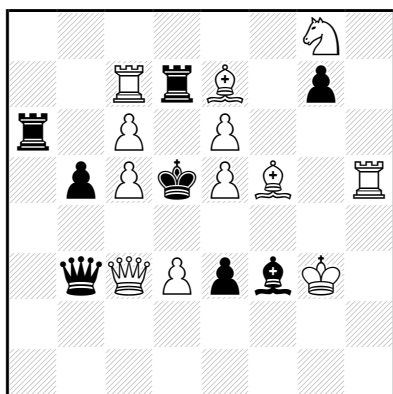
1...Fg8 2.Td5 **C** [3.Txd4#Z] çxd5 x 3.Fxd5 **A** & 4.Fé4# X

**3578-Michael KELLER**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**2° Prix**



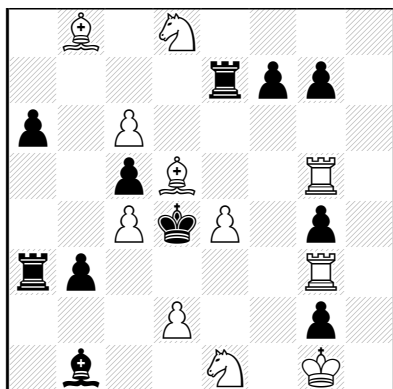
±3 vv 10+11

**Jean-Marc LOUSTAU**  
**Dédié à Yves Tallec**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**3° Prix**



±3 12+8

**3505-Thorsten ZIRKWITZ**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**1° Mention d'Honneur**



±3 11+11

**3578-Michael KELLER: 2° Prix.**

Une idée logique et complexe bien orchestré. On retrouve les double mats menaces des essais séparés dans les variantes thématiques. Évidement, on reconnaît le thème Banny mais le reste constitue un apport considérable à la théorie des problèmes d'échecs.

Jeu d'essais:

1.Cxf4? X [2.Cé6# A et 2.é3# B] mais 1...Cf5! x  
 1.Cé1? Y [2.Cç2# C et 2.Cf3# D] mais 1...Cç6! y  
 Jeu réel:

**1.Fd7!** [2.Cb5+ Ré4 3.f3#]  
 1...Cf5 x 2.Cé1 Y [3.Cf3# D] Ch4 3.Cç2# C  
 1...Cç6 y 2.Cxf4 X [3.Cé6# A] Cd8 3.é3# B  
 1...f3 2.é3+ Rd3 3.Cf4#3.Cé1#  
 Thème Banny.

**3726- Jean-Marc LOUSTAU: 3° Prix**

Une stratégie sans faille. Cela commence par des captures de pièces blanches ce qui permet au Roi noir 3 fuites en Y (clin d'œil à Yves). Il en résulte un cycle surprenant accentué par des captures réciproques doublés dans les 3 variantes thématiques ce qui nous donne un cycle de coups blancs (AB-BC-CA). Finalement, c'est un échange cyclique de 3 pièces blanches (Dc3/Tc7/Ff5) et 3 pièces noires (Db3/Td7/Ff3). Il en découle le thème Zilahi Cyclique. Énorme travail!

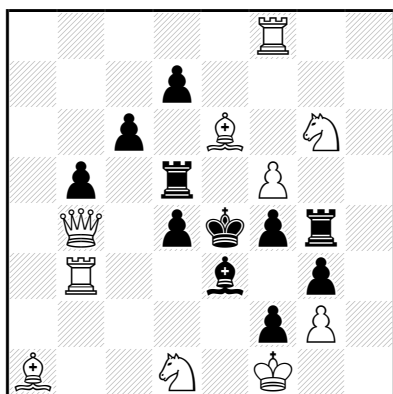
**1.Fg4!** menace 2.Cf6+ gxf6 3.éxf6#  
 1...Fxf4 2.Dxb3+ **A** Rd4 3.Txd7# **B**  
 1...Dxc3 2.Txd7+ **B** Rxc6 3.Fxf3# **C**  
 1...Txc7 2.Fxf3+ **C** Rxe6 3.Dxb3# **A**  
 1...Fé4 2.dxe4+ Rxe4 3.Ff3#

**3505-Thorsten ZIRKWITZ : 1° Mention d'honneur.**

Une parfaite unité. Les menaces et les mats exploitent les clouages des pièces noires (Te7 & Fb1) par 4 mats de 4 pièces blanches différentes. Une belle harmonie.

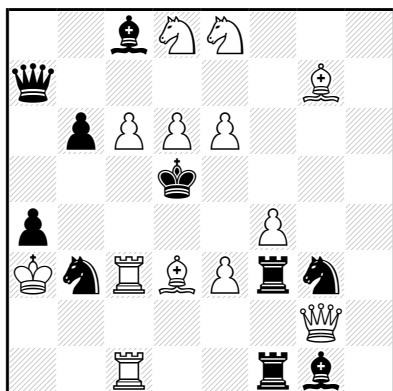
**1.Fd6!** [2.ç7 [3.Cç6#] Txc7 3.Fé5#]  
 1...Txe4 2.T3xg4 ! [3.Fé5#] f~ 3.Cé6#  
 1...Fxe4 2.T5xg4 ! [3.Td3#] b2 3.Cç2#  
 1...Té6 2.Cxe6+ fxe6 3.Fé5#

**3555-Zoran GAVRILOVSKI**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**2° mention d'honneur**



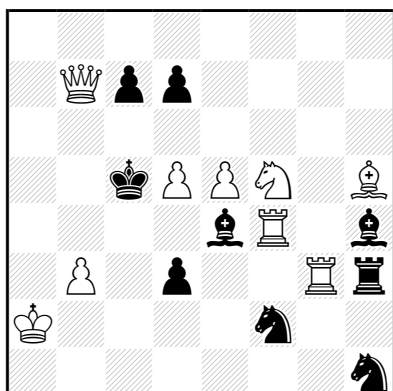
±3 10+11

**3531-Dieter KUTZBORSKI**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**1° Recommandé**



±3 13+10

**3662-Mikhaïl MARANDYUK**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**2° Recommandé**



±3 9+9

**3555-Zoran GAVRILOVSKI :**  
**2° Mention d'honneur**

Deux mats changés et réapparition des suites du jeu apparent dans 2 variantes distinctes.

1...Fd2 a 2.Fxd5+ A çxd5,Rxd5 3.Dxd4±3.Dé7±  
 1...Tç5 b 2.Txe3+ B fxe3 3.Dxd4±

**1.Fxd4!** menace 2.Fxe3+ Td4 3.Dxd4±.  
 1...Fd2 a 2.Dxd2 [3.Cç3±3.Dd3±]  
 1...Tç5 b 2.Fxç5+ Fd4 3.Dxd4±  
 1...Txd4 2.Fd5+ A çxd5/Rxd5 3.Dé7±/Cç3±  
 1...Fxd4 2.Té3+ B fxe3 3.Db1±  
 1...ç5 2.Dxb5 [3.Dd3±] Txd4/ç4 3.Cç3±/Dxd5±

**3531-Dieter KUTZBORSKI : 1° Recommandé.**

Les pièces blanches en place se partagent les tâches.

En haut , Les pièces blanches infiltrés s'activent dans la menace. En bas , on assiste à 2 batailles qui oppose les cavaliers noirs , une fois à la Dame Blanche , une autre fois aux prises avec les pièces blanches de l'aile dame. Résultat , une idée bien paradoxale , car les blancs jouent des cases que les noirs viennent de contrôler.

**1.ç7!** [2.Cf6+ Rxd6 3.Ff8±]  
 1...Cé4 2.Tç5+ Céxç5 /Cb×ç5,b×ç5 3.Dg5±/Fç4±  
 1...Cç5 2.é4+ Cg×é4/Cç×é4 3.Fç4±/Da2±  
 1...D×ç7 2.C×ç7+ Rxd6 3.Ff8±

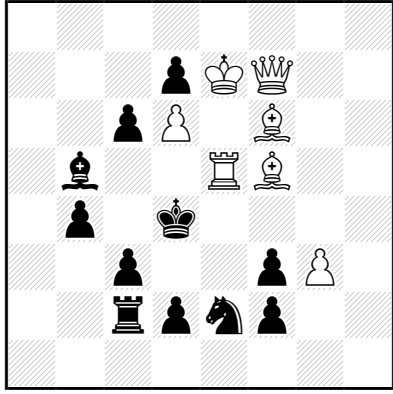
**3662-Mikhaïl MARANDYUK : 2° recommandé.**

Le thème Le grand est une inépuisable filière dont l'auteur est le grand producteur mondiale.

1.Ra3? [2.Ff7 [3.Db4±] Fxd5 3.b4±]  
 1...ç6 2.Db4+ Rxd5 3.Dd6±  
 mais 1...d2!

**1.Ff7!** [2.Ra3 [3.Db4± A] Fxd5 a 3.b4± B]  
 1...ç6 2.d6 [3.b4± B] Fd5 a 3.Db4± A  
 1...Fxd5 2.Db4+ Rç6 3.Cd4±  
 1...d2 2.b4+ Rç4 3.d6±

**3700-Dieter KUTZBORSKI**  
**Schach-Aktiv 2009/10**  
**3° Recommandé**



±3

7+11

**3700-Dieter KUTZBORSKI : 4° recommandé.**

Une bien jolie matrice . A chaque fois la tour offre 2 cases au Roi noir. Il en suit de jolis tableaux de mats dont 2 par des batteries créés en cours de jeu.

**1.Dg8!** [2.Dg4+ Cf4 3.Dxf4#]  
1...Cf4 2.Té4+ Rç5/Rd3 3.Fd4#/Té1#  
1...Fd3 2.Td5+ Ré3/Rç4 3.Txd3#/Ta5#

ABDELAZIZ ONKOUD Juge International