

Jugement de phénix 2002/03 : Mat en 3 coups.

Je voudrais remercier Laurent RIGUET de m'avoir permis de juger les mats en 3 coups de la période biennale 2002/2003. 18 problèmes étaient en compétition. Deux œuvres se distinguaient du lot. Il ne me restait qu'à les départager.

Phénix 106 (avril 2002) :

3932 : **voir palmarès.**

3933 : E.Bogdanov (Juste une miniature)

3934 : L.Makaronez (Routinier et sans surprise)

Phénix 109 (juillet 2002) :

4028 : B.Delobel (Clé sympathique)

4029 : **voir palmarès.**

Phénix 113 (décembre 2002) :

4123 : B.Kampmann (Retiré du concours, déjà primé jubilé BJM-60)

4124 : **voir palmarès.**

4125 : P.Olszewski (Position lourde)

Phénix 117 (avril 2003) :

4202 : J.F Baudoin (Contient une variante sympathique)

4203 : **voir palmarès.**

Phénix 120 (juillet 2003) :

4287 : A.Zlatanov (Roi noir ceinturé)

4288 : **voir palmarès.**

4289 : L.Makaronez (Voir le commentaire du 3934)

4290 : S.Thobanian (Les noirs subissent la stratégie blanche)

4291 : **voir palmarès.**

Phénix 124 (décembre 2003) :

4391 : **voir palmarès.**

4392 : B.Delobel (Symétrique)

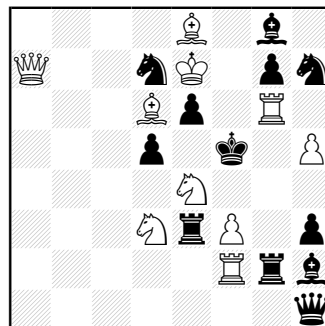
4393 : Z.Janev (Symétrique)

4394 : V.Rezinkin & A.Sygurov (Position illégale)

Jean-Marc LOUSTAU

Phénix 2002/03

1° Prix



‡3

10+12

1° Prix : Jean-Marc LOUSTAU (N°4291):

Une performance exceptionnelle. La réalisation d'un Zagorouiko au deuxième coup à partir de variantes de Novotny sur la même case. L'auteur qui a travaillé activement cette idée, voir le B, a été enfin récompensé pour l'ensemble de ses efforts. Un tandem Russe (voir le A) est passé à coté de la performance.

1.Dd4! menace 2.Cg3+ Novotny

2...T×g3/ F×g3 3. Df4‡ **A** / Dg4 ‡**B**

1...Cdf6 2.Tg3 Novotny [menace 3.Fg6‡ et Dè5‡]

2...T×g3/ F×g3 3. Dè5‡**C** / Fg6 ‡**D**

1...Chf6 2.Fg3 ! Novotny [menace 3.Tg5‡ et Cd6‡]

2...T×g3/ F×g3 3. Cd6‡**E** / Tg5‡ **F**

2...~×é4 3.f×é4‡

Thème Zagorouiko au deuxième coup sur des variantes de Novotny sur la même case.

1...Tg5 2.T×g5+ C×g5 3.Fg6‡

1...Fé5 2.F×é5 [menace 3.Cd6‡]

T×g6/~×é4 3.F×g6/f×é4‡

En supplément, deux manœuvres anti critique en écho diagonal orthogonal !

Autres variantes :

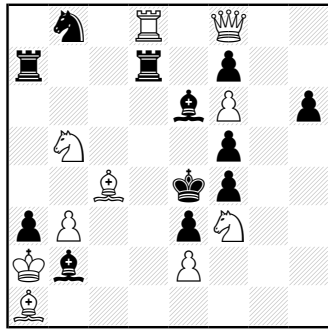
1...T×f3 2.T×f3+ Ff4 3.T×f4‡

1...é5 2.F×d7+ Fé6 3.F×é6‡

1...Cé5 2.F×é5 [menace 3.Cd6‡]

F×é5/T×g6/~×é4 3.D×é5/F×g6/f×é4‡

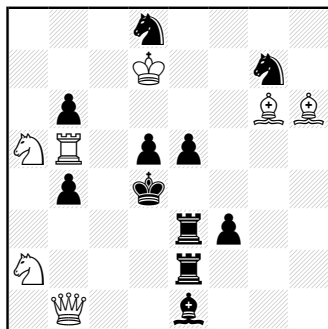
A-Vladimir N. RYCHKOV
Anatoly V. SVETILSKY
Uralsky Problemist 1999
1° Prix



♯3 10+12

1.Dç5! menace 2.Cbd4 [3.Dé5♯ et Fd3♯]
 2...T×d4 a /F×d4 b 3.Dé5 ♯ A /Fd3♯ B
 1...F×f6 2.Fd4 [3.Fd3♯ et Cç3♯] T×d4 a
 /F×d4 b 3.Cç3♯ C /Fd3♯ B
 1...Td1 2.Td4+ T×d4 a /F×d4 b 3.Dé5♯ A /
 Cd6♯ D
 1...F×ç4 2.D×ç4+ Td4 a /Fd4 b 3.Cd6♯ D/
 Cç3♯ C
 Novotny, Zagorouiko et mats échangés.

Jean-Marc LOUSTAU
Jacques ROTENBERG
Phénix 2002/O3
2° Prix



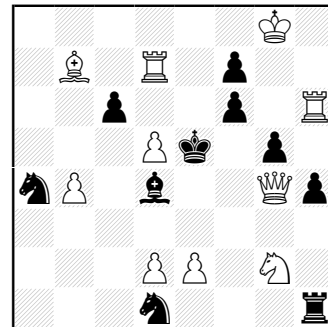
♯3 (7+11)C+

2° Prix :Jean-Marc LOUSTAU & Jacques ROTENBERG (N°4124) : Il en existe très peu de problèmes qui associent le thème Zagorouiko au thème Tura (voir le C).Les auteurs regrettent, peut être, quelques imperfections liées au même réfutation des deux essais thématiques (1..Tb2 !) et

l'essai 1.Da1 +? . Sans doute, ils reviendront en charge, à l'avenir, avec une nouvelle réalisation sur le sujet. A noter l'absence de pions blancs toujours agréable à constater.

1.Cç3? menace 2.D×b4♯
 1...F×ç3 a 2.Db3 [menace 3.~×d5♯]
 1...T×ç3 b 2.D×b4+ Tç4 3.Cb3♯
 mais 1...Tb2!
 1.Da1+?
 1...Fç3 a 2.T×b4+ A Rç5 3.Cb3♯
 1...Tç3 b 2.Cb3+ B Rç4 3.T×b4♯
 mais 1...Tb2!
1.Dç1! menace 2.T×d5+ R×d5 3.Dç4♯
 1...Fç3 a 2.Cb3+ B Rç4 3.T×b4♯
 1...Tç3 b 2.T×b4+ A Tç4 ouRç5 3.Cb3♯
 1...Té4 2.Cb3+ Rd3 3.T×d5♯
 1...é4 2.F×g7+ Rd3 3.T×d5♯

Alex CASA
Phénix 2002/03
1° Mention d'Honneur



♯3 (10+10) C+

1° Mention d'honneur : Alex CASA (N° 4288) : Toujours aussi original et surprenant, le regretté Alex Casa nous gratifie, une fois de plus, d'une agréable réalisation. Après la clé, les blancs menacent de prendre le Fou noir d4. Pour déjouer les intentions blanches, il suffit au fou noir de jouer dans les 3 directions possibles. Les blancs répondent avec précision et délicatesse à chaque mouvement du fou qui est auto intercepté par les cavaliers noirs. Le mat est administré sur la case évacuée par le Fou Noir. J'ai présente la solution de ce beau Problème en faisant abstraction de toute

suite parasite.

1.d×c6! menace 2.D×d4+ Rf5 3.T×f6

1...Fa7 2.R×f7 Cç5 3.d4‡

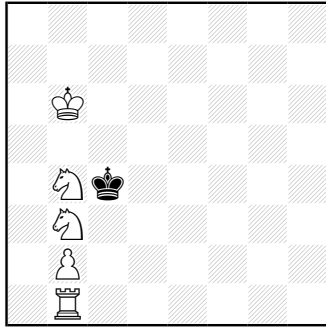
1...Fg1 2.é4 Cè3 3.d4‡

1...Fa1 2.ç7 Cç3 3.d4‡

Evgeni BOURD

Phénix 2002/03

2° Mention d'Honneur



‡3

(5+1) C+

2° Mention d'Honneur (N°3932) Evgeni BOURD :

1.Ca1! menace 2.Td1 R×b4 3.Td4‡

1...R×b4 2.Tç1 Ra4 3.Tç4‡

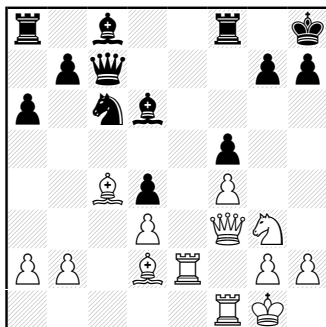
1...Rd4 2.Té1 Rç4 3.Té4‡

Miniatures avec 3 mats idéaux en écho et une clé give and take.

Une excellente miniature. J'aurai préféré que la solution soit à droite 18.Ch1 !! .

J'aurai ainsi dit « Le plus terrible coup d'attaque du monde » par référence à une célèbre partie (Rubinstein-Nimzovitch, Dresde 1926). Avant le 18^{ème} coup blanc.

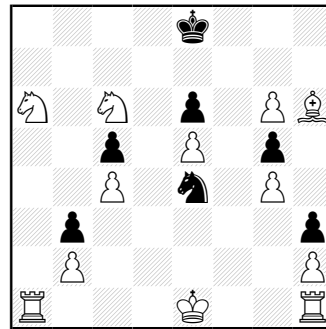
**Rubinstein-Nimzovitch
Dresde 1926**



Jorma PITKANEN

Phénix 2002/03

1° Recommandé



‡3

12+7

1° Recommandé :(N°4203) Jorma

PITKANEN : Une idée intéressante. Peut être ce problème a été destiné au départ à un tournoi thématique voir le D (l'autre 1°-2° présente aussi les deux roques : N°201343 WinChloe).

1.Cab8! menace 2.Ta7 et 3.Té7‡

1...Cf2 2.0-0 C~ 3.Tf8‡

1...Cd2 2.0-0-0 C~ 3.Td8‡

1...Cç3 2.Tf1 et 3.Tf8‡

1...Cg3 2.Td1 et 3.Td8‡

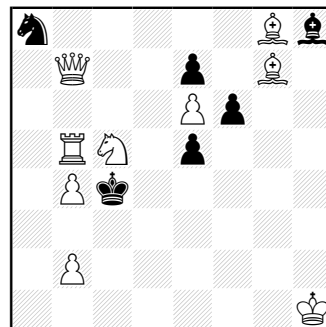
1...Cd6 2.é×d6 et 3.d7‡

1...Cf6 2.é×f6 et 3.f7‡

Evgeny FOMICHEV & Alexandre SYGUROV

Phénix 2002/03

2° Recommandé



‡3

VV

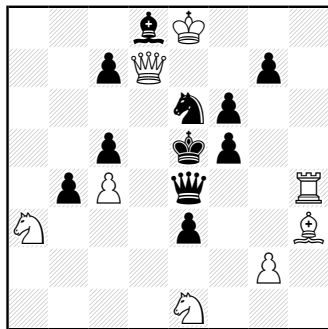
9+6

2° Recommandé Evgeny FOMICHEV & Alexandre SYGUROV (N°4391) :

Problème logique qui présente les thèmes Banny et Hannelius.

1.Ta5? X menace 2.Dé4‡ A mais 1...f5! a
 1.Dd7? Y menace 2.Dd3‡ B mais 1...é4! b
1.Fh7! [2.Fd3+ Rd4 3.Dé4‡]
 1...f5 a 2.Dd7 Y [menace 3.Dd3‡ B] é4 b
 3.b3‡
 1...é4 b 2.Ta5 X [menace 3.D×é4‡ A] f5 a
 3.b3‡

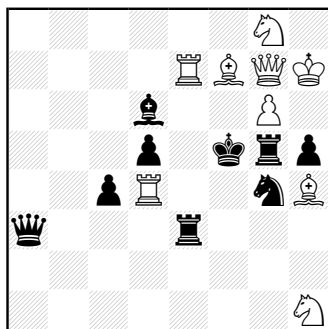
Evgeny FOMICHEV
Phénix 2002/03
3° Recommandé



‡3 8+11

Evgeny FOMICHEV (N°4029) : 3°
Recommandé. De bonnes séquences de jeu. Mais le cavalier blanc était hors jeu.
1.Cb5! menace 2.D×é6+ R×é6 3.T×é4‡
 1...Ce6~ 2.T×é4+ f×é4/R×é4/C×é4 3.Df5/
 Cd3,D×f5‡
 1...Cd4 2.Cd3+ D×d3 3.Dd5‡
 1...Cf4 2.Cf3+ D×f3 3.D×f5‡
 1...D×h4,Dg4 2.Cd3+ Ré4 3.Dd5‡

B- Jean-Marc LOUSTAU
Phénix 1992
1° Prix

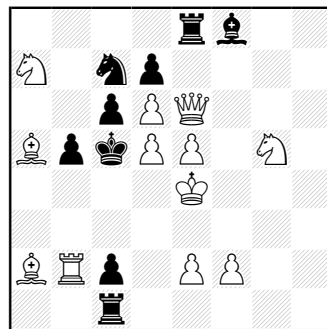


‡3 9+9

1.Fg3! [2.Dé5+ T×é5/F×é5/C×é5

3.Tf4/Fé6/Fé6,Tf4‡]
 1...Da6 2.Té5+ T×é5/F×é5/C×é5
 3.Tf4/Cé7/Df6,Ch6,Tf4‡
 1...Dç1 2.Fé5 [3.Fé6, Tf4‡]
 Cf6+/T×g6/T×é5 3.D×f6/D×g6/Cg3‡
 1...T×é7 2.C×é7+ F×é7 3.Tf4‡
 1...F×g3 2.C×g3+ T×g3 3.Fé6‡

C-Alexandre KUZOVKOV
Shakhmaty 1982
3° Prix



‡3 *V 12+9

1...C×d5 a 2.T×b5+ A ç×b5 3.D×d5‡
 1...ç×d5+ b 2.D×d5+ B C×d5 3.T×b5‡
 1.Ré3? [2.Cé4‡]
 1...C×d5+ a 2.D×d5+ B ç×d5 3.T×b5‡
 1...ç×d5 b 2.T×b5+ A C×b5 3.D×d5‡
 mais 1...Fh6!
1.Rf3! [2.Cé4+ Rd4 3.Fç3‡ ou Tb4‡]
 1...C×d5 2.C×b5 [3.Cé4‡] Cf6, Cb4,
 Cç3/ç×b5 3.Dç4/D×d5‡
 1...ç×d5 2.Dg4 [3.Db4‡] Ca6/d4
 3.T×b5/Cé4‡

