

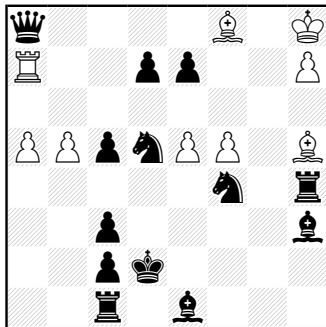
Jugement de Phenix 1997 : Aidé n#

Premier Prix : Jean HAYMANN (2537) :
ouvertures et fermetures de lignes noires ,
mouvements critiques , autocloriages ,
changement de fonctions entre le fou blanc et
la tour blanche et écho diagonal-orthogonal .
Un problème de toute beauté avec une très
riche stratégie noire ; un problème qui se
distingue brillamment de tous les autres.

Jean HAYMANN

Phénix 1997

1° Prix



h♯3 2.1.1... (9+13) C+

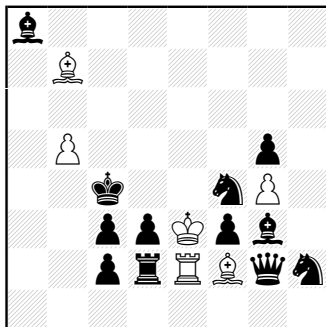
1. Cc3 Fg4 2. Dh1 Fh6 3. Cfg2 T×d7♯
1. Cd3 T×d7 2. Ta4 Td8 3. C5b4 Fh6♯

Deuxième Prix : Toma GARAI (2723) : écho
diagonal-orthogonal , échecs , mouvements
des rois blancs et noirs , Umnov , autoblocages,
mouvements critiques et Zilahi. Un problème
très équilibré avec une bonne unité stratégique
et bien dans le style de Toma.

Toma GARAI

Phénix 1997

2° Prix



h♯3 b) ♔c4→f6 (6+12) C+

a) 1. F×f2+ Ré4 2. Fc5 Rf5 3. Rd4 Té4♯

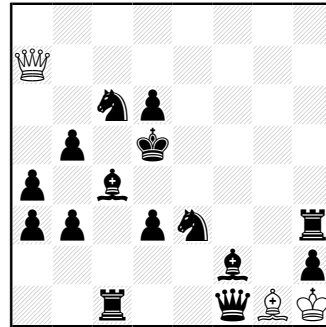
b) 1. T×é2+ Rd4 2. Té6 Rc5 3. Ré5 Fd4♯

Troisième Prix : Chris FEATHER (2722) :
Préfermeture de lignes noires , autocloriages
, prises de pièces clouées et échecs : très belle
idée , la technique de l'auteur est parfaite.

Chris FEATHER

Phénix 1997

3° Prix



h♯3 b) ♜a4→b4 (3+15) C+

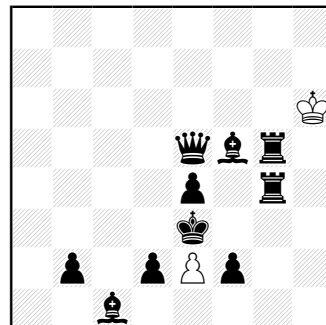
a) 1. Cc2 Df7+ 2. Rc5 D×f2+ 3. Rb4 Dd2♯
b) 1. Fé1 Dé7 2. Rd4 D×é3+ 3. Rc3 D×c1♯

**Première Mention d'honneur : Fadil
ABDURAHMANOVIC (2727) :** Minimal
blanc, trois switchback noirs. Les noirs
préparent le passage du roi blanc-mission
achevée, on revient dans le même décor : c'est
du cinéma !

Fadil ABDURAHMANOVIC

Phénix 1997

1° Mention d'Honneur

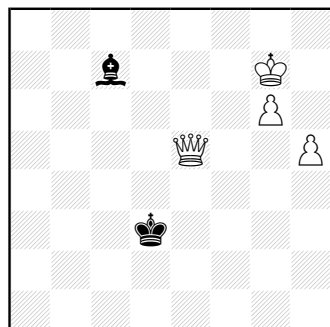


h♯7 (2+10) C+

1. Tg8 Rh5 2. T4g7 Rh4 3. Fg6 Rh3 4. Rf4 Rg2
5. Ff5+ Rf1 6. Tg4 R×f2 7. T8g5 é3♯

Deuxième Mention d'honneur : Fadil ABDURAHMANOVIC (2630) : thème Phénix en six coups : une grande trouvaille !

Fadil ABDURAHMANOVIC
Phénix 1997
2° Mention d'Honneur

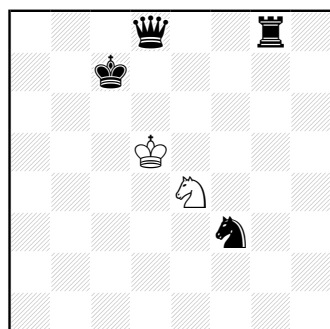


h‡4 (4+2) C+

1.F×é5+ Rf8 2.Ré4 g7 3.Rf5 g8=D 4.Rf6 Dg6‡

Troisième Mention d'honneur : Vaclav KOTESOVEC : Une miniature de très haute de qualité, avec quatre mats en écho-caméléon ; évidemment, les blancs n'ont pas de choix , mais c'est très réussi.

Václav KOTESOVEC
Phénix 1997
3° Mention d'Honneur



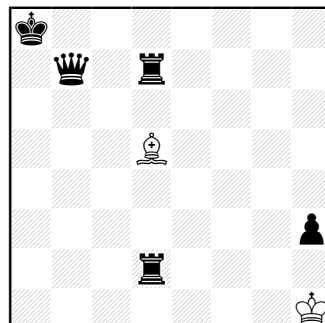
h‡3,5 2.2.1.. (2+4) C+

1...Rç5 2.Da8 Cf6 3.Rb8 Rb6 4.Tç8 Cd7‡
1...Rç5 2.Dç8 Cg5 3.Rd8+ Rd6 4.Té8 Cf7‡
1...Cd6 2.Db8 Cf5 3.Rç8 Rç6 4.Td8 Cé7‡
1...Cd6 2.Rd7 Cf5 3.Ré8+ Ré6 4.Tf8 Cg7‡

Premier recommandé : Roger COLAS (2542) : Une bonne orchestration de la stratégie blanche construite sur la position initiale des pièces noires. Les noirs se contentent d'amener

le roi noir de a8 vers h1.

Roger COLAS
Phénix 1997
1° Recommandé

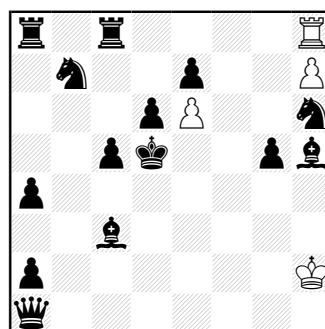


h‡9 (2+5) C+

1.Rb8 Rg1 2.Rç7 Rf1 3.Rd6 Ré1 4.Ré5 R×d2
5.Rf4 Ré2 6.Rg3 F×b7 7.Rh2 Rf3 8.Rh1 Fé4 9.h2
Rf2‡

Deuxième Recommandé : György BAKCSI Jr László ZOLTAN (2628) : écho diagonal-orthogonal , dégagements de lignes , prises de pièces noires, mouvements du roi noir. Les promotions identiques sont très dérabgeantes, mais l'ensemble est très agréable.

György BAKCSI
László ZOLTAN
Phénix 1997
2° Recommandé



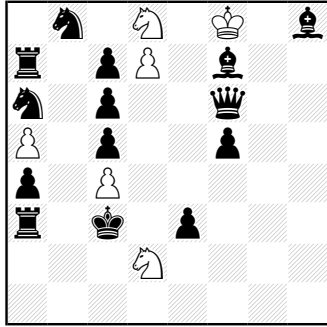
h‡3 b) ♔h8 (4+14) C+

a) 1.Tçb8 T×b8 2.R×é6 h8=D 3.Rd7 Dç8‡
b) 1.Fb2 F×b2 2.Rç4 h8=D 3.Rb3 Dç3‡

Troisième Recommandé : Zoran GAVRILOVSKI & Gligor DENKOVSKI (2724) : Thème phénix dans une position non économique et imparfaite. Les autoblocages ne

sont pas effectués sur la case évacuée par le roi noir.

Zoran GAVRILOVSKI
Gligor DENKOVSKI
Phénix 1997
3° Recommandé



h‡3 b) ♔d8 (6+14) C+

a) 1.Rb4 C×ç6+ 2.C×ç6 d8=C 3.Dç3 C×ç6‡
b) 1.Rd4 F×f6+ 2.F×f6 d8=F 3.Td3 F×f6‡